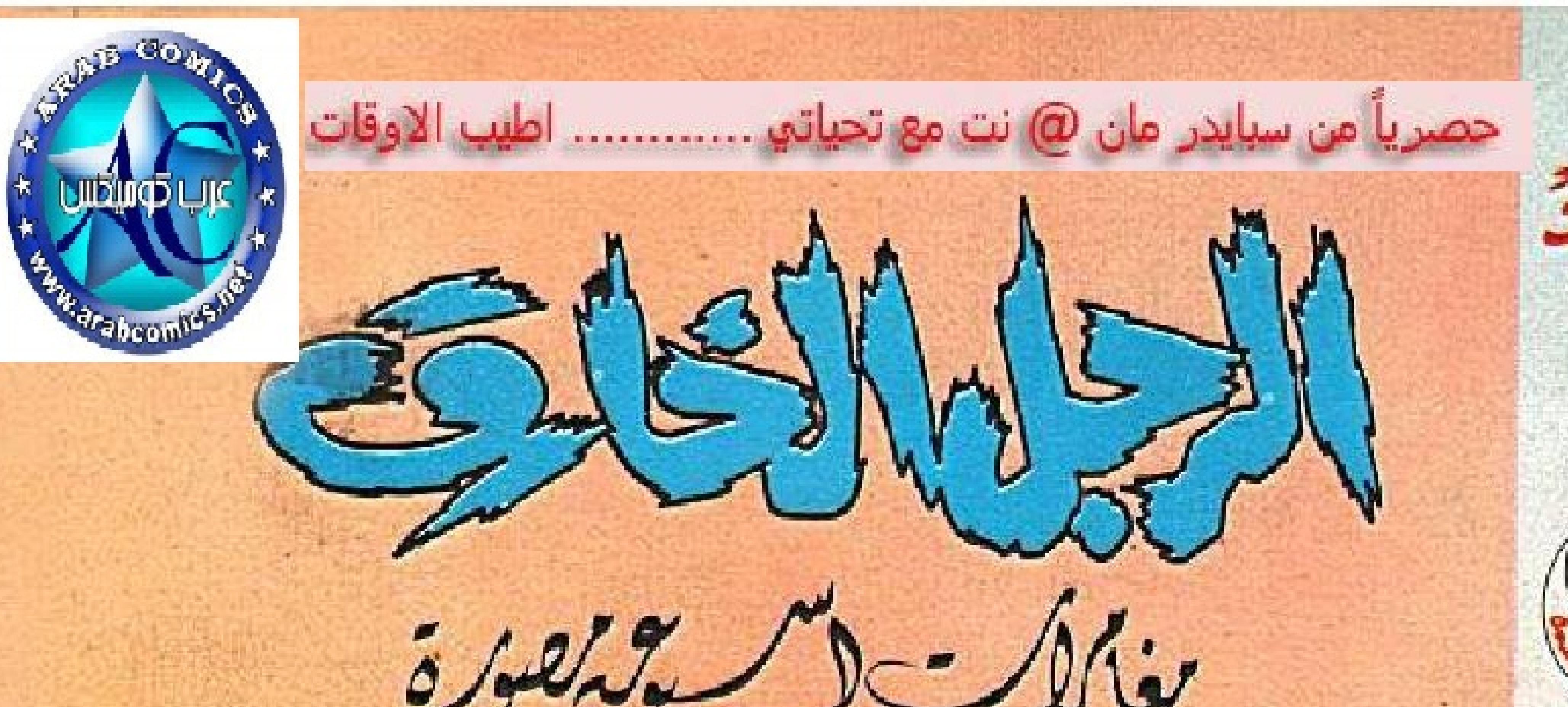

الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة


العدد
١٧



مغامرات

الرجل الخارق

مجلة
اسبوعية مصورة



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٥٧٦ لسنة ١٩٨٨

اقرأ في العدد القادم

عزيزي القارىء.. دع العدالة تأخذ مجراها هو عنوان قصة العدد القادم الاولى.. صراع كبير بين الخفاش وصديقه ظل العدالة للبحث عن قاتل المأمور (ماجد) .. فهل سيكون (الراس) هو القاتل؟

القصة الثانية.. سيجتمع الاصدقاء سوية في عملية غامضة (الرجل الخارق والخفاش والزهرة السوداء المزيفة.. فهل سيستطيع الاصدقاء والاقوياء من القضاء عليها.. ام ان.. «الكريبتونيت» الذي يؤثر على البصر سيقف في طريقهم.

مع موسوعة الخارق... ومسابقات جديدة

رئيس التحرير
موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله

سكرتير التحرير
ماجد عزيزه

المشرف الفني
صلاح جواد صالح

التحرير
بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات
مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص.ب ٩٠٦

التوزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع
دار الحرية للطباعة

الفنيون
احمد محمد
عباس مظهر
عبدالستار حميد

الاشراف اللغوي
زهير صالح



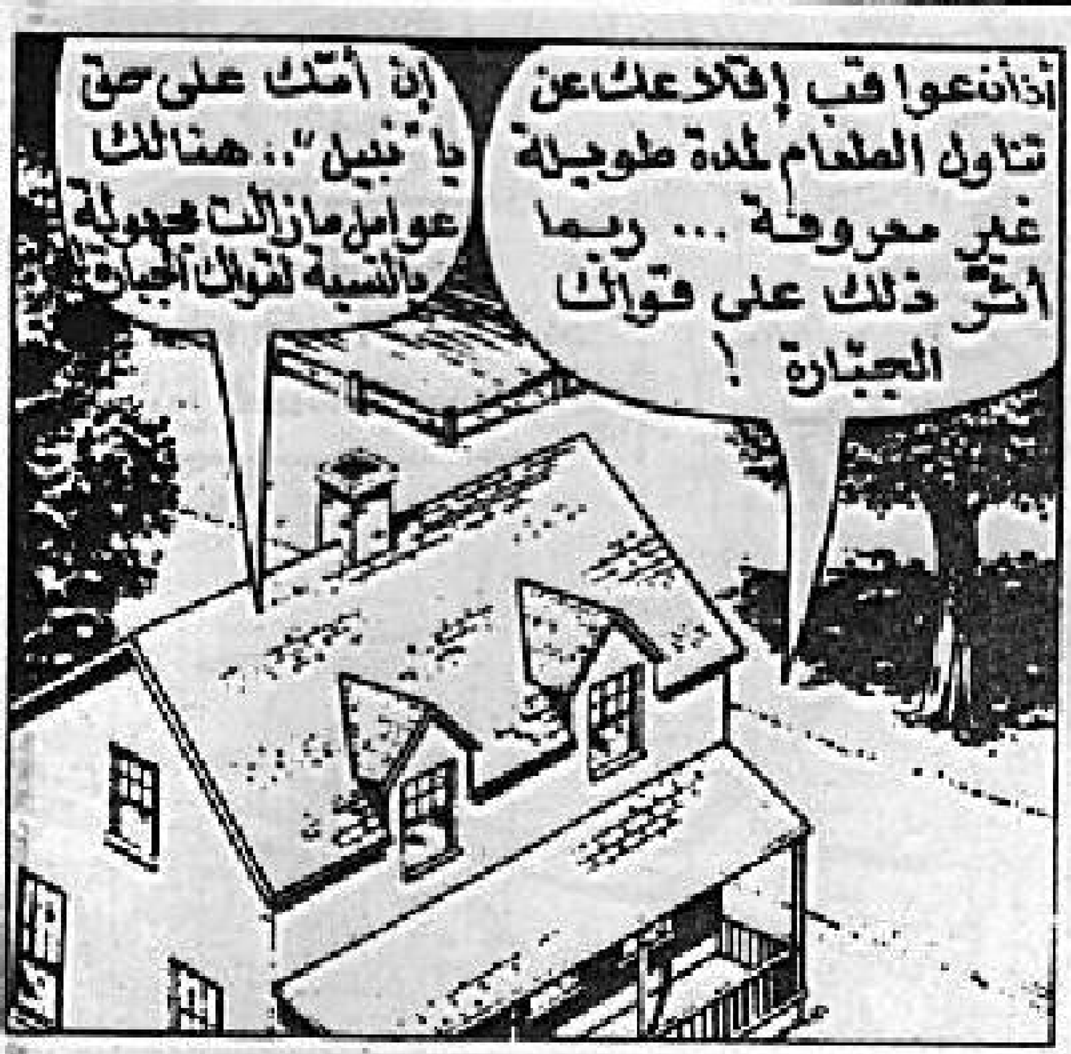
السؤال قد يبدو سخيفاً.. لكنه في الحقيقة يشكل لغزاً يتعلق بـ :

زوال قوى الفتى الجبّار


ذات صباح، في منزل آل "فوزي"
سأضع حبة طماطم كبيرة في حقيبتك يا "نبيل"..
إن محصول هذا العام من النوع المدهش.. لست أدري ما هو السبب ؟!


إستناداً الى دليل المزارع، إن الموسم جيد جداً هذا العام .. ليتنا مازلنا في المزرعة !
أمي ! أمي ! لا أعتقد أنني سأتناول فطوري اليوم ... إذ علي أن آكل في المعهد كي لا أثير الشكوك !


أما بالنسبة لكما .. فليس من الضروري أن أخفي شخصيتي السرية عنكما ...
فأنا كفتى جبار .. لا أحتاج إلى الطعام !
لا أعتقد أنك على حق يا "نبيل" !

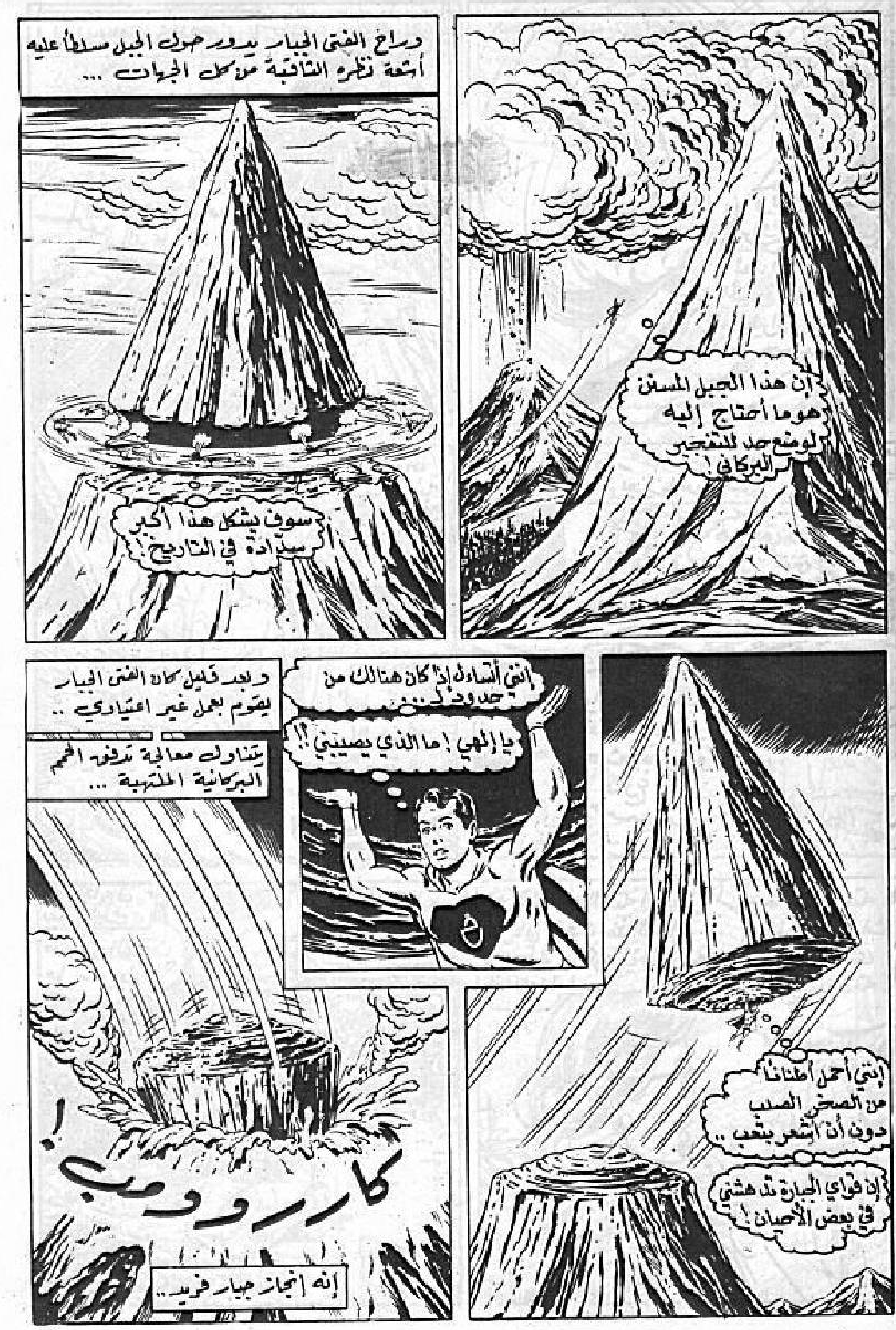

إذ أن عواقب إقلاعك عن تناول الطعام لمدة طويلة غير معروفة ... ربما أثر ذلك على قواك الجبارة !
إن أمك على حق يا "نبيل".. هنالك عوامل مازالت مجهولة بالنسبة لقواك الجبارة


تذكر أن قواك تضعف إذا ما تعرضت للكريبتونيت ... ثم هنالك لون الشمس ...
وربما كان هنالك مفاجآت أخرى.. قريباً !


حسناً .. قد تكونان محقين.. سوف آكل !
أحسنت يا "نبيل" !


وفي طريقه إلى معهد "زوس"!
سألقي نظرة ثاقبة على منزل "وداد".. لأرى إذا كانت لا تزال هنا!
يبدو أن هنالك أنباء هامة على الشاشة.. سأسلط سمعي الخارق!
وقد تم إخلاء المنطقة المحيطة بالجبل البركاني.. إنما يبدو أن مدينة "بيسا" التي اكتشفت فيها آثار هامة مؤخراً معرضة للدمار مرة أخرى!
لا.. "بيسا" مرة أخرى!
"بيسا".. أحد أهم الاكتشافات الأثرية الحديثة...
إن لأرتياب الأستاذ "شوقي" "مايلوك".. إلا فريقه هو الذي اكتشف الآثار في المدينة!
علي أن أؤجل ذهابي إلى المدرسة!
لأعرج على مسافة آلاف الأميال.. جنوباً!


وإلى هذه البقعة بالذات..
ها هي أطلال مدينة الأنكا القديمة
أعتقد أنني وصلت في الوقت المناسب.. قبيل تفجر الحمم البركانية!
لكنني سأحاول تفادي الكارثة!
ووووش!
وبعد أن ركّز الجبار عدة نفخات جبارة على الحمم.. تحوّلت إلى صخر صلب.. خلال ثوانٍ..
لقد عولجت المشكلة آنيا.. لكن المنطقة لن تكون مأمونة إذا لم أجد حلاً جذرياً!


إن هذا الجبل المسنن
هو ما أحتاج إليه
لوضع حد للتفجير
البركاني
وراح الفتى الجبار يدور حول الجبل مسلطاً عليه
أشعة نظره الثاقبة من كل الجهات ...
سوف يشكل هذا أكبر
سدادة في التاريخ!
إنني أحمل أطناناً
من الصخر الصلب
دون أن أشعر بتعب ..
إن قواي الجبارة تدهشني
في بعض الأحيان!
إنني أتساءل إذا كان هنالك من
حدود لـ...
يا إلهي! ما الذي يصيبني؟!
وبعد قليل كان الفتى الجبار
يقوم بعمل غير اعتيادي ..
يتناول معالجة تدفق الحمم
البركانية الملتهبة ...
كارروومب!
إنه إنجاز جبار فريد..


إنما... بعد ذلك ...
يتسنى لي أن أركز الصخرة في فوهة البركان ...
إنما... لحسن الحظ سقطت في المكان المطلوب !

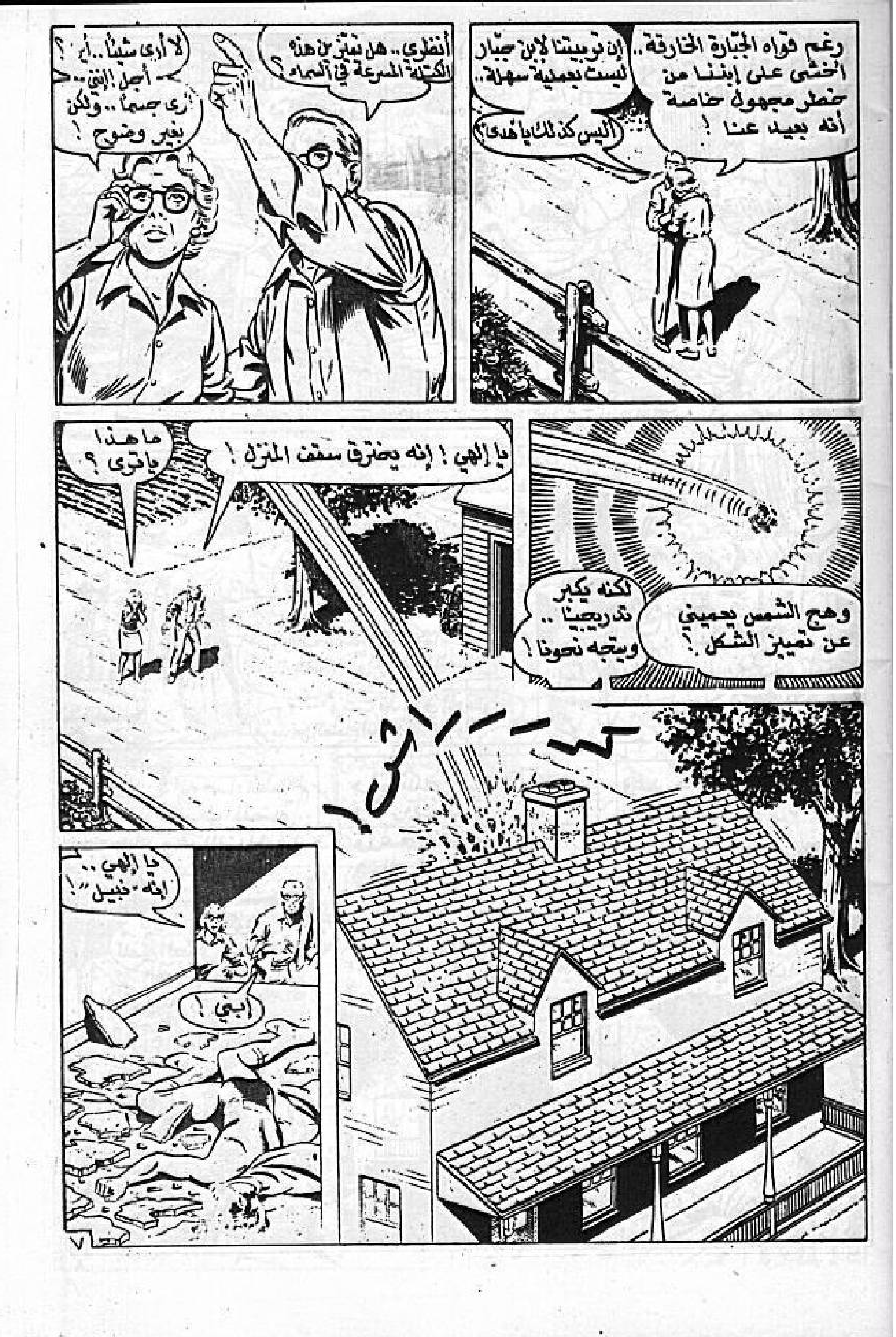

ولكن .. كيف أو لماذا ؟
لقد فقدت قواي الجبارة وقدرتي على الطيران .. فجأة !


إنما لحسن الحظ أن مناعتي ما زالت جزئية !
وإلا .. لكانت السقطة قاضية بالنسبة لي !
طرررام !


ووقف "الفتى الجبار" على رجليه من جديد وهو عرضة لمخاوف لم يعرفها من قبل ...
هل يعني ذلك أن حياتي "كفتى جبار" قد انتهت ؟!
وأنني لن أستطيع العودة إلى "زوس" حيث ينتظرني والدي بفارغ الصبر !


وبعدها.. في نفس اليوم..
من على الهاتف يا "شرحبيل" ؟
لا تخافي يا هدى ! إنها "وداد" !
وهي تسأل لماذا لم يذهب "نبيل" إلى المدرسة اليوم ؟


إن قضية معالجته التفجّر البركاني إنتهت منذ الصباح ... كان عليه أن يكون في المدرسة منذ ساعات !
ربما إعترضته مشاكل وأحداث طارئة أخرى في طريق عودته !


رغم قواه الجبارة الخارقة.. اخشى على إبننا من خطر مجهول خاصة أنه بعيد عنا !
إن تربيتنا لابن جبار ليست بعملية سهلة..
أليس كذلك يا هدى؟
أنظري.. هل تبينت هذه الكتلة المسرعة في السماء؟
لا أرى شيئاً.. أين؟ - أجل إنني.. أرى جسماً.. ولكن بغير وضوح !
وهج الشمس يحميني عن تمييز الشكل !
لكنه يكبر تدريجياً.. ويتجه نحونا !
يا إلهي ! إنه يخترق سقف المنزل !
ما هذا يا ترى ؟
يا إلهي.. إنه "نبيل" !
إبني !


وبعد ساعة صعبة..
وبعد أن حمتُ في المنطقة الجنوبية لفترة.. عادت قواي بصورة مفاجئة.. كما زالت..
وعندها عدت إلى هنا على جناح السرعة!


ولكنني فقدت قواي مجدداً قبل أن أهبط!
لقد سببت لكلينا صدمة لا تنسى!
هل تشعر بأي شيء الآن؟


لا يا أماه.. لقد عدت منيعاً كما ترين... في الوقت الحاضر على الأقل!
من غرائب الصدف أننا كنا نتكلم عن إحتمال فقدان قواي هذا الصباح..
وكنت تدعوني إلى تناول مزيد من الطعام للمحافظة على قواي...
هذا ما سأفعله الآن!


وهكذا ...
إنه حساء الطماطم أكلتك المفضلة.. وهنالك المزيد منه ...
إن رائحة الطعام شهية يا أماه!
يجب أن يكون للفتى الجبار.. شهية جبارة!


وفي تلك الليلة فيما كان الآخرون.. نيام ...
ورغم أنني لم أفقد قواي كلياً منذ ساعات ...
أشعر أن قواي تخور تدريجياً!


وعلى هذه الحال.. أصبحت ساعاتي كفتى جبار معدودة!
إبتداءً من ليلة غد.. ولأجل غير مسمى قد أتحول إلى نبيل فوزي عادي!
وهكذا أنهي مذكرات اليوم!


إذا كان ما سوف يقوله "نبيل" صحيحاً.. بشأن فقدانه قواه الجبارة
فإن تدريبنا له وسهرنا عليه حتى يتولى شؤون العالم أجمع "كرجل الخارق" قد ذهبا أدراج الرياح!
إنها إرادة الله يا "شريف"!


يا إلهي! من الذي يقرع بابنا في هذه الساعة؟
رن رن رن


"وداد"! ما الذي جاء بك في هذه الساعة!
هنالك مركبة فضائية غريبة تحوم فوق منزلنا يا سيد "فوزي"..
لقد استيقظت عطشى.. وعندما قصدت المطبخ لأشرب لفتت نظري الأضواء في السماء!


وإذ ألقيت نظرة إلى فوق رأيت المركبة تهبط باتجاه منزلكم!
لا شك أنها مركبة فضائية غريبة ولكن.. لماذا اختارت منزلنا من بين مئات المنازل في "روس"...
ربما لوجود فتى غريب هنا!


"وداد".. أبي.. ماذا هنالك؟
هنالك مركبة فضائية غريبة تحوم حول منزلنا يا بني؟


أين أمك؟ ألم...
"شريف".. "نبيل" أسرعا إلى المطبخ.. يجب أن تريا شيئاً!
إنها أمي!


شعاع مسلط على الحديقة !
لحسن الحظ أن المركبة الفضائية لم تسلطه علينا !


ها قد ارتفعت من جديد !
الى أين تتجه يا ترى .. من ستهاجم بعدنا ؟
على الفتى الجبار أن يكتشف ذلك !
لا شك أن "نبيل" يفتش عن طريقة للتهرّب من "وداد"..
يجب أن أبلغ الشرطة عما حصل !


سأتصل في الحال !
ولكن غريب ..
ماذا هنالك يا سيد فوزي ؟


الهاتف معطل ... لا شك أن المركبة الغريبة وراء ذلك !
سأتصل بالشرطة من عندنا .. حالاً !
وما ان خرجت الشابة الجميلة ...
أحسنت يا أبي .. لقد أفادني سمعي الخارق أن الهاتف يعمل بشكل عادي ...
لقد كنت أبحث عن طريقة بنفسي .. لكن هذه الفكرة لم تخطر ببالي !

وبعد قليل..
سأبدأ بإلقاء نظرة كاشفة على سماء "زوس"!
إنما علي أن أكون حذراً.. إذ ربما لهؤلاء الأغراب علاقة بفقدان قواي الجبارة!

بينما... في حديقة آل فوزي!
أنظري يا "هدى"... الطماطم وحدها أصبحت مشعة بينما الخضار الأخرى مازالت على حالها!
ما سبب ذلك يا ترى؟

أعتقد أن هنالك شعاعاً غريباً يخرج من الطماطم!
مشعة أم لا... لقد فسدت.. آمل أن تكون تلك التي في الثلاجة صالحة للأكل!









والأجود أن يكون ختامها مسكاً !
يا إلهي ! إنها تشع من جديد !
لكنها فوق أرض غير آهلة هذه المرة ...
يبدو أن الهجوم لم يخلف أي ضرر ... في الوقت الحاضر على الأقل !
سوف ألاحقهم حتى أحصل على بعض الأجوبة من هؤلاء الأغراب !
حان الوقت لأقرع بابهم .. أو أقتحمه !
أووف
يبدو أن المهمة صعبة
لقد تمكن جهاز دفاعنا من رد المعتدي الغريب !
لكن الغريب على جانب كبير من القوة .. لقد استنفد شحنتنا
إذا ما شن هجوماً آخر سوف يتمكن منا !
يجب أن نفر من طريقه حتى نتمكن من إتمام مهمتنا على هذا الكوكب !
آه ما الذي أصابني ؟

وبعد قليل فيما كانت أشعة الشمس تتسرب من نوافذ منزل آل فوزي

وأخيراً.. عدت يا "نبيل".. لقد أمضيت الليل ساهرة.. أنتظرك

هل صادفتك متاعب ؟

أجل يا أماه ...

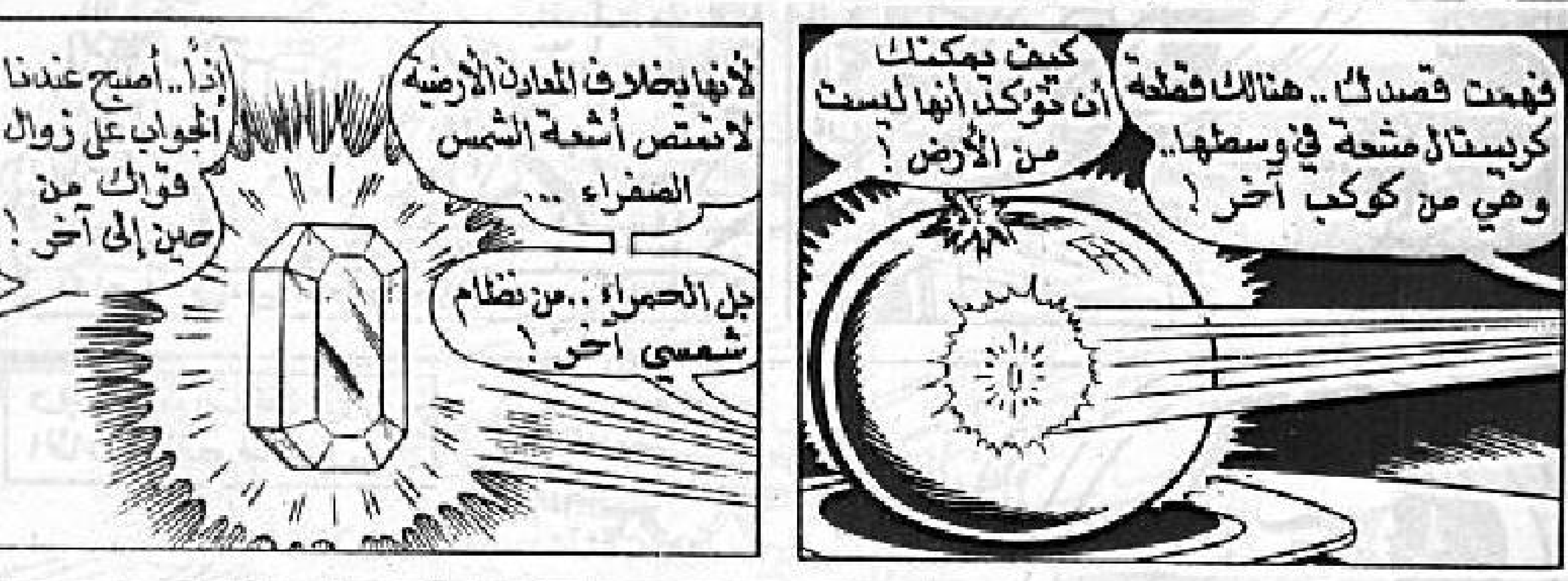
ثم أن قواي قد خارت مرة أخرى !

وبعد ان قصّ الفتى الجبار على والديه ماجرى

والآن.. بما انك هنا.. قد نستطيع معالجة مشكلة الطماطم معاً !

أنت هنا.. تعال عندي مفاجأة لك !



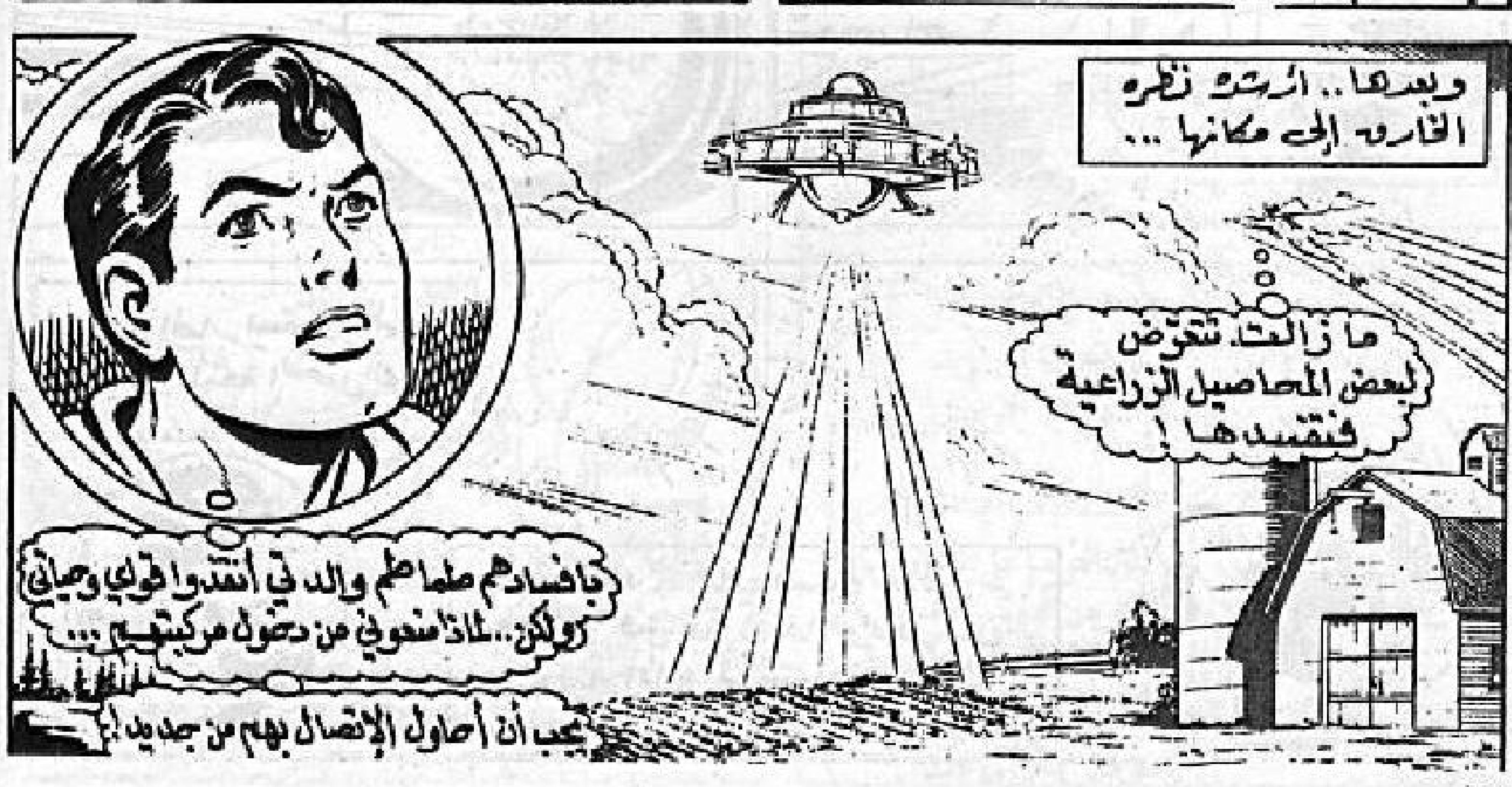


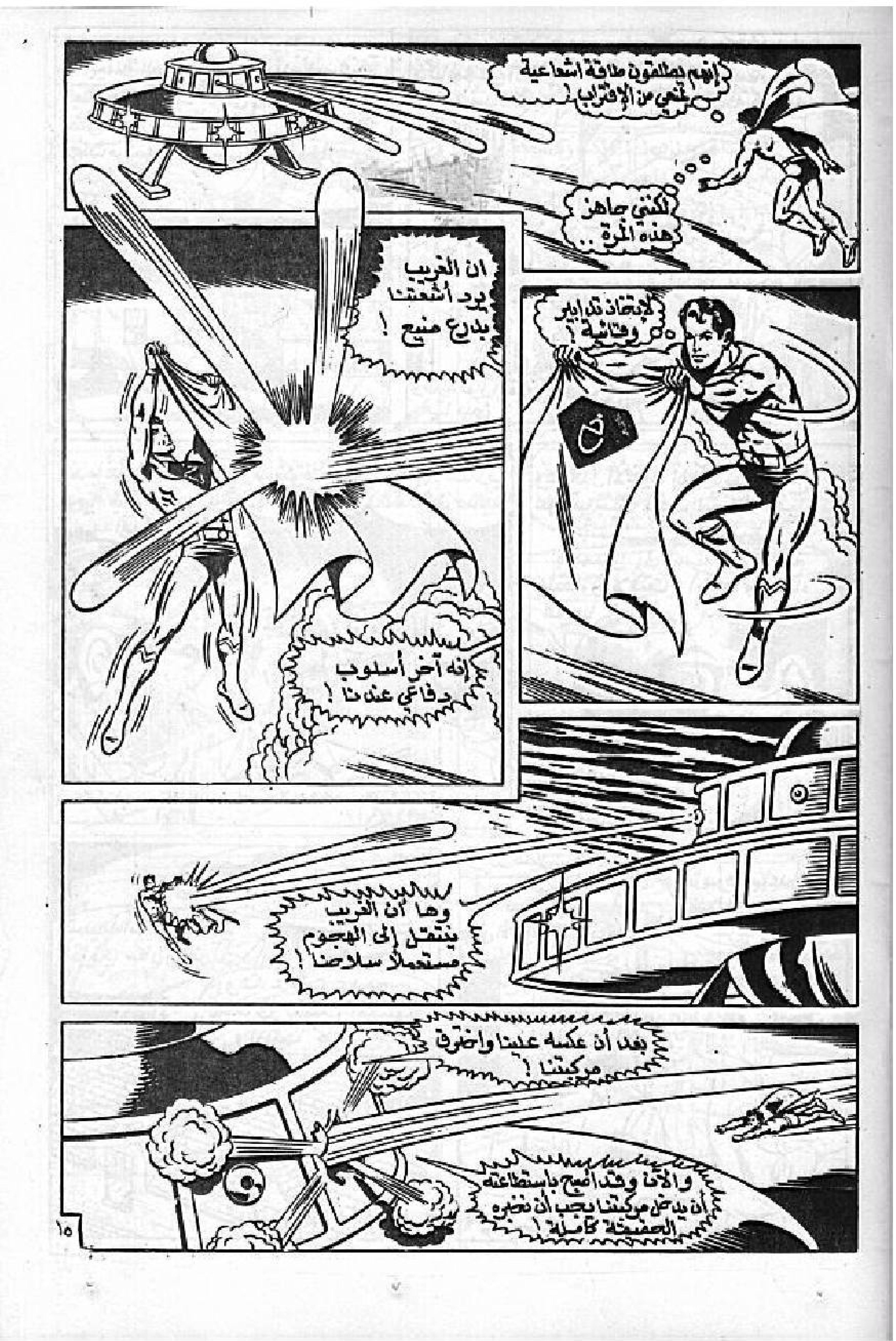



عندما أكلت الطماطم .. عرضت جسدك لأشعة الشمس الحمراء !
التي تمتص قواي الجبارة .. وعندما يزول مفعولها .. أستعيد قواي الجبارة ...
هيا نخبر أمي !
وفي الحال تخلصت "هدى فوزي" من الطماطم الباقية
وقد التصقت القطع الغريبة بطماطمنا بطريقة ما ...
والإشعاع الأحمر لا يؤثر علينا لأننا لسنا كريبتونيين
أنا مسؤولة نوعاً ما عما حصل !


لو لم ألح على "نبيل" كي يأكل أكثر لما تعرض لما أصابه !
لقد فعلت ما عليك يا "هدى" .. أليس كذلك يا بني ...
"نبيل" ! "نبيل" ؟
لكنه لم يحصل على جواب ... إذ ...


انطلق "نبيل" في أثر مركبة عليه تحديد هويتها ...


وبعدها .. أرشدته نظرته الخارقة إلى مكانها ...
ما زالت تتعرض لبعض المحاصيل الزراعية فتفسدها !
بإفسادهم طماطم والدي أنقذوا قواي وحياتي ولكن .. لماذا منعوني من دخول مركبتهم ...
يجب أن أحاول الإتصال بهم من جديد !



إنهم يطلقون طاقة أشعاعية تمنعني من الإقتراب !
لكنني جاهز هذه المرة ..
لإتخاذ تدابير وقائية !
ان الغريب يرد أشعتنا بدرع منيع !
إنه آخر أسلوب دفاعي عندنا !
وها أن الغريب ينتقل إلى الهجوم مستعملا سلاحنا !
بعد أن عكسه علينا واخترق مركبتنا !
والآن وقد أصبح باستطاعته أن يدخل مركبتنا يجب أن نخبره الصفحة كاملة !


وبعد بضع ساعات فنلتقي الفتى الجبار من جديد على مائدة العشاء في منزل "آل كونري"..
لقد توقعت ان تجابهني مقاومة ضارية عندما دخلت مركبتهم لكنني كنت مخطئا ...
لم يكن الأغراب غزاة .. بل مزارعين كونيين !
مزارعين !؟!


أجل ، وقد توقفت إحدى مركباتهم على الأرض ذات يوم لإجراء بعض التصليحات ...
وقد اكتشفوا فيما بعد أن المركبة بمغادرتها الأرض سرّبت طاقة كهربائية !
دعني احزر البقية يا بني !


عندما غادرت المركبة الأرض تكونت قطعاً غريبة في الفضاء، وقد شتتها الهواء في أماكن عدة !
بما فيها شتلات الطماطم في حديقتنا !
تماما !


وقد قدّر الأغراب أن يكون لهذه القطع عواقب سيئة تحت الشمس الصفراء ..
فعمدوا إلى استعمال آلاتهم المتطورة لإقتفاء أثرها والقضاء عليها !..


بتسليط أشعة خاصة لا تؤذي سكان الأرض !
وقد عرضت عليهم خدماتي لكشف أمكنتها وإزالتها كليا !


وبعد قليل ..
عشاء لذيذ .. والآن سأرتب بعض الأغراض في المرآب وأعود !
وأنا سوف أساعد أمي في تنظيف الصحون .. على طريقتي !


ولكن .. داخل المرآب ..
يا إلهي !
لا داعي للخوف يا "شريف فوزي".. نحن هنا لنقدم لك هدية !
عرضناها على ولدك لكنه رفضها.. لأنه لا يرضى هدايا على أعمال الخير !


لقد عرفنا كل شيء عنك بطريقة توارد الخواطر !
وقد اطلعنا على العناية التي أوليتها لابنك حتى يتمكن من القيام بواجباته المستقبلية" كرجل ناضج


وقد وقفنا أيضاً على رغبتك الداخلية العميقة التي تعجز أنت نفسك عن إكتشافها !
وتلبية هذه الرغبة قد يعجز عنها أعظم علمائكم ...
ولكننا نحن قادرون..


إن تكنولوجيتنا متطورة جداً وهي أقرب إلى السحر بالنسبة لمفهومكم الأرضي !
اسمع يا "شريف" سوف نعود إلى الأرض ذات يوم ونعمل على تحقيق حلمك !


وبعد أن ودعه الأغراب وانطلقوا ...
لقد صعب عليّ أن أقدم لهم شكري دون أن أعرف علام أشكرهم ...
ليتني أعرف ما هي رغبتي الباطنية.. كل ما أوضحوه لي أنها تتعلق بمصير "نبيل" !


لا جدوى من التفكير في الأمر الآن ...
إن الأمور مرهونة بأوقاتها !
النهاية



● القارىء العزيز مهند عبدالواحد من محافظة ميسان ابدى اعجابه بموضوعات المجلة واقترح ان يكون هناك باب للتعارف بين الاصدقاء.

- الصديق مهند عبدالواحد.. نشكر لك اعجابك وسندرس اقتراحك مع التقدير.

● الصديق عماد كاظم الجبوري من حي سومر. يقول في رسالته ،ان المجلة ترسلنا الى عالم آخر. وانا متأكد ان هذه المجلة ستكبر في يوم ما وستصبح مجلداً».

نرجوا ان تبقى في عالمك الذي تعيشه وان تستمع بقراءة موضوعات مجلتنا.. ونحن ايضا متأكدون بان المجلة ستكبر في يوم ما مع الحب.

● الصديق مهدي صالح مهدي من ميسان ،ارسل بطاقة جميلة ورسالة تضمنت عدة اقتراحات .. ويضيف في رسالته ان المجلة لاتصل الى ميسان الا بعد يومين او ثلاثة ايام.

- للصديق مهدي نقول.. شكرا على البطاقة الجميلة وسندرس اقتراحاتك اما عن تاخر المجلة بالوصل الى ميسان فنحيل طلبك الى الدارالوطنية!!!.

● الصديق فواز غانم ناصر.. ارسل بطاقة جميلة عبارة عن زهور واوراد ملونة ويقول صدقوني اني اشتري نسختين من المجلة .. ويقترح ان تتضمن المجلة هدية صورة ملونة لاحد ابطال المجلة.

- شكراً على بطاقة الزهور.. ونحن نصدق مالتقه بشراءك نسختين وانشاء الله ستكون هناك هدية في القريب العاجل.

الى قرائنا الاعزاء

كنا قد اعلنا في العدد السابق عن تخصيص هدايا للقراء الذين يقتنون الاعداد من الاول الى الخامس.

وفي هذا العدد نعلن ، ان القراء الذين يتوفر لديهم اي مجموعة من العدد ١، ـ ٥،.. احضارها الى مقر المجلة.. ليحصلوا محلها على هدية المجلة.

اجب واربح جائزة

نتائج مسابقة الرجل الخارق.. العدد (١٣)

كان الحل الصحيح للسؤال: ما هو الاسم العربي الحقيقي للمؤسسات الدولية التي يرمز لها اختصارا ،اليونسكو، و ،اليونسيف،. هو:

اليونسكو: منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة.

اليونسيف: صندوق أغاثة الاطفال الدولي التابع للامم المتحدة.

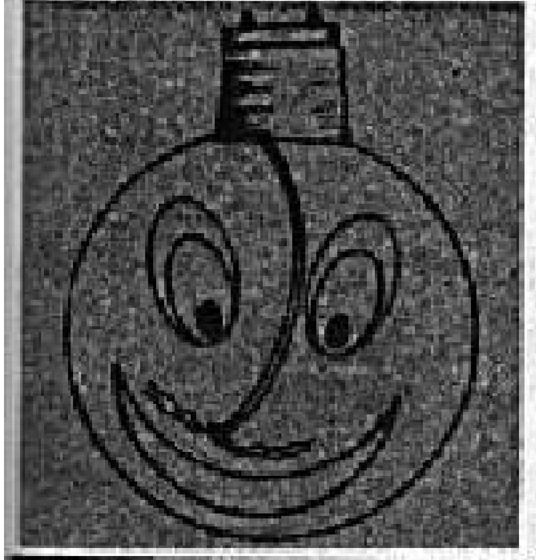
ومن بين الرسائل التي وصل عددها الى (٤٦٢) رسالة كانت اجوبة القراء الصحيحة هي (٤٥) جوابا صحيحا. وبعد فرز الرسائل واجراء السحبة فاز الصديق (زيد ابراهيم العبدلي.. بغداد ـ الكرخ ـ محلة الخضراء).

مع التهاني للصديق الفائز نرجو حضوره الى مقر المجلة صباحا لاستلام جائزته.

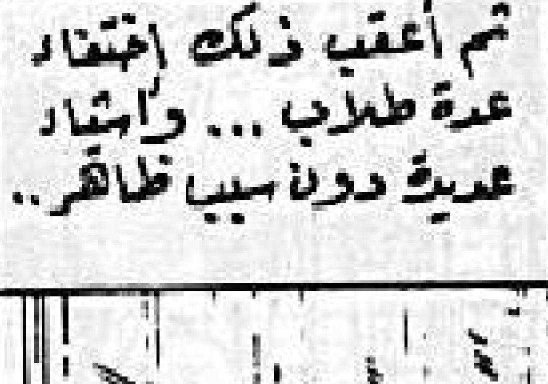
اديسون .. مخترع الكهرباء

عاش المخترع توماس اديسون للفترة من ١٨٤٧ ـ ١٩٣١م قدم خلالها مئات الاختراعات ساهمت جميعها في خدمة البشرية.. واهم تلك الاختراعات على الاطلاق هو.. ،المصباح الكهربائي، كذلك وضع محطة كهرباء تولد الطاقة الكهربائية وتتحكم في تيارها موضع التنفيذ.. وبالفعل نجح اديسون في تحقيق هدفه وتمكن من تشغيل نموذج لها وتوزيع تيارها في معمله.. ولم يتوقف اديسون عن اختراعاته حتى توقف نبضات قلبه عام ١٩٣١ بعد ان خلف وراءه (١٣٠٠) اختراع

الصديق / وليد محمد ابراهيم



الرجل الخارق ..



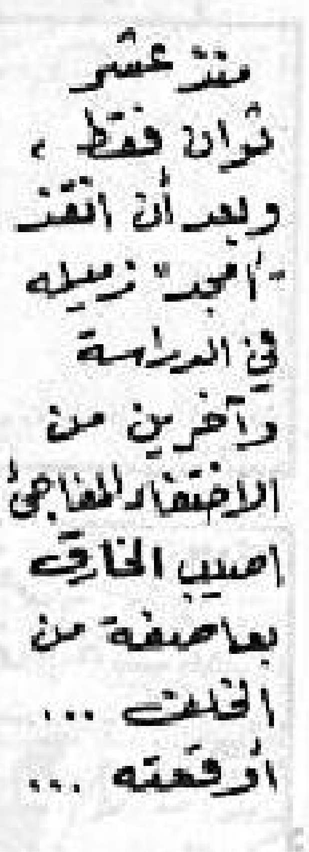






"الرجل .. العاشر"







ما أن ضربني المخلوق الغريب حتى فقدت وعيي !






ساحاول تفجيره عن بعد..
يا إلهي .. لقد نجحت أكثر مما كنت أتوقع!
ووش!
لقد اختفى تبخر كليا!
ولكنه كان من مادة غريبة جداً.. غير ارضية ربما!




مخلوق آخر.. أو هو نفسه تجسد من جديد..
لقد أصابني في ذراعي فشلها يجب ان احاربه باشعة نظري


ولكن ما ان اختفى ... ظهر مخلوق ثالث!
وقد لاحظت حدوث شيء آخر..


واذا كان شكي في مكانه.. لا أجرؤ على مواصلة القتال ضد هذه المخلوقات خياري الوحيد...
أن أنسحب بسرعة إلى أبعد مكان؟
وما هي الا لحظات حتى كان الخارق وطارده في اعالي الجو...


وما إن اختفى "الخارق"..
حتى استدار "أمجد"
وواصل سيره...
كانت هناك أمور
أخرى تشغله ...
وفي نفس الوقت.. في قاعة
المحكمة حيث كان المدعي العام
"دروليكس" يرافع..
وفي معرض سيارات
حيث كان "سفنيوه"
يبيع سيارته ..
وفي نادي الشباب حيث كان
"سامي" يشرف على مباراة في
كرة السلة ...
وفي نادٍ صحي حيث كانت
"ميا" تقوم ببعض التمارين
وفي أربعة أمكنة مختلفة أخرى حيث يقيم
ويعمل أربعة زملاء آخرون من أسرة دراسة "نبيل فوزي"
حدثت هجرة مفاجئة قوامها ثمانية رجال
ونساء وجميعهم شاخصون نحو المجهول ...
وبعد خمسة عشر دقيقة التقوا دون ما أبوه موعد في مركز العلوم في جو

قالت العرب

جاء اعرابي الى إياس بن معاوية وكان قاضيا على البصرة فقال له:

● اترى علي باسا ان اكلت تمرا؟

- لا.

● اترى علي باسا ان شربت خلاً؟

- لا.

● فان شربت عليهما ماء؟

- جائز.

● فلم اذا تحرم السكر وانما هو ما ذكرت لك؟

- فقال له ايلس بن معاوية.

● لو صببت عليك ماء هل كان يضرك؟

- لا.

● ولو نثرت عليك ترابا هل كان يضرك؟

- لا.

● فان اخذت فخلطته وعجنته حتى جعلت منه حجرا فضربت به راسك. هل كان يضرك؟

- كنت تقتلني.

● إذا هذا مثل ذاك.

كلمة

مَنْ قَصُرتْ يَدُهُ.... مدَّ لسانَهُ!

قال ابو الطيب المتنبي:

ومنَ العداوةِ ما ينالُكَ نَفعُهُ

ومن الصداقَةِ ما يَضُرُّ ويُؤلِمُ

مثل انكليزي

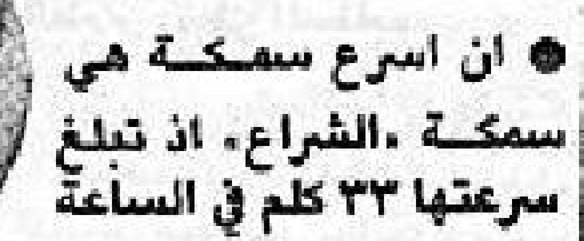
Better be Sure than Sorry.

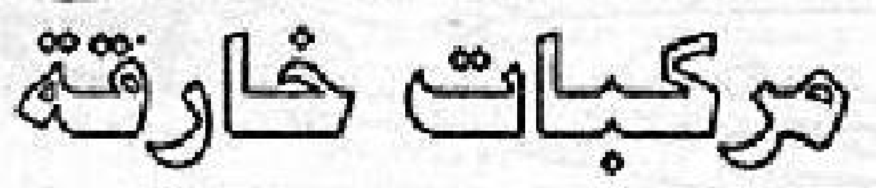
ان تكون واثقاً خير من ان تصبح نادما!

لمعلوماتك

● يوجد حوالي ٨٠٠٠ نوع من النمل.. تتزاوج ملكته مرة واحدة فقط.. ويمكن للملكة ان تعيش ١٥ عاما.

● ان اسرع سمكة هي سمكة «الشراع» اذ تبلغ سرعتها ٣٣ كلم في الساعة

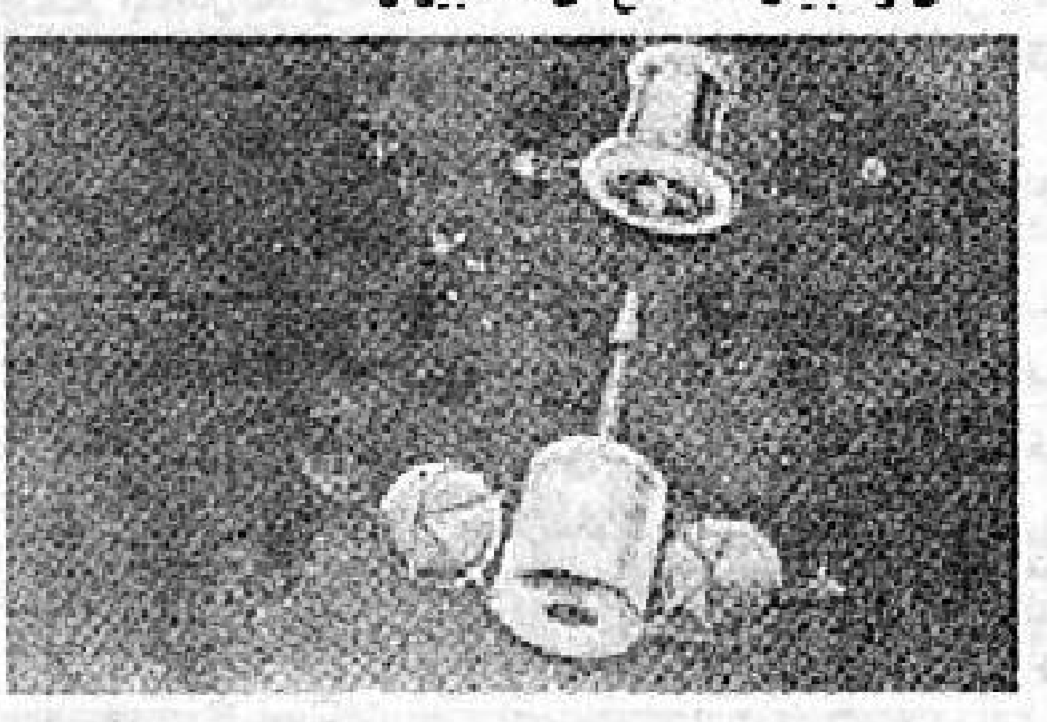




مركبات خارقة

تواصل الولايات المتحدة اندفاعها التكنولوجي في مجال رحلات الفضاء باستخدام المكوك الفضائي وفي مجال الالكترونات والاتصالات بصورة عامة وكان اخرها الابتكار الثوري الذي انجزته اربع شركات امريكية متخصصة في مجال الالكترونيات عندما نجحت في تطوير شريحة اليكترونية خارقة السرعة والمعروفة باسم «فس بك» حيث ادى تطوير هذه الشريحة الخارقة السرعة الى ثورة في عالم الكمبيوتر وعالم الاتصالات.

واتباعا للتوجه العام فان وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» تبنت برنامجا خياليا لاستكشاف الفضاء لا يقل في طموحه واهدافه عن برنامج حرب النجوم فالناسا تطمح الى انتاج مركبات فضائية تستطيع الانطلاق بسرعة تقارب سرعة الضوء وذلك بهدف استكشاف المجرات المجاورة او النجوم القريبة والتي يبعد اقربها عن الارض مسافة اربع سنوات ضوئية ويتوقع المختصون في «ناسا» انه سيمكن وضع البرنامج الجديد موضع التطبيق عند انجاز مجموعة من التحضيرات الاساسية التي لا يمكن المضي في البرنامج بدونها واولها تطوير الجيل الثامن والجيل التاسع من الكمبيوتر



دروس

الطيران:

القوى المؤثرة على جسم الطائرة

L Lift الرفع

Thrust T السحب

D Drag الكبح

W weight الوزن

وتكون هذه القوى متساوية عند الطيران الافقي المستقيم

ان القوى الموضحة بالرسم اعلاه تعمل كالاتي:

ا - ان مجموع قوى الرفع المتولد من جناح الطائرة ومحصلته الرفع LIFT . تعمل عموديا والى الاعلى من خط سير الطائرة اما مركز عملها فهو من خلال مركز الضغط centre of pressure

ب - اما وزن الطائرة فيؤثر عموديا و باتجاه الارض ومن خلال مركز الثقل centre of grauity

ج - اما السحب المتولد من المحرك فيؤثر باتجاه خط سير الطائرة الامام FLIGHF PATH

د - امـا القوة الرابعة وهي الكبح (DRAG) فتعمل باتجاه معاكس لخط سير الطائرة والى الخلف ومن مركز الضغط ايضا علما بان موقع مركز الضغط ايضا هذا يتبدل باختلاف وضعيه الطائرة وهيئة الطيران config uration

ولو اعـدنا ملاحظة الشكل السابق لوجدنا ان قوتي الرفع والوزن تتعاكسان في الاتجاه وكذلك بالنسبة الى قوتي السحب والكبـح. لذا فمن شروط الطيران الافقي المستقيم ايضـا هو تساوي كل قوتين بالكمية وتعاكسهما الاتجاه.

امراض الطفل النفسية



يمكن التعرف على ان الطفل مصاب باضطرابات نفسية عن طريق ممارسة الطفل لحركته في تناول الاشياء، وممارسة التعلم. ومن هنا فان الحـركة عند الطفل جزء من العملية التربوية.. والطفل اليوم

لايجـد المجـال الذي كنـا نجـده نحن في السـابق لممارسة الحركة الطبيعية بسبب ضيق محلات السكن كالشقق مثلا. وهذا التطور

الحضاري الذي نعيشه ادى الى مشكلة لان الاطفال لا يستطيعون ممارسة حياتهم الطفولية

لهـذا فان هذا يؤثـر على سلوكهم وعقلهم ومن هنـا فان وجـود المتنفس للاطفـال يجعلهم اكثر قدرة على ممارسة ادائهم الطبيعي.

ويمكن التعـرف على اصـابة الطفل بالمرض النفسي من خـلال نشاط الطفل وحركته الزائدة التي لا تقف عند حد معين

لغتنا الجميلة

الكَلام «بفتح الكاف»: المخاطبة بين الناس

الكِلام «بكسر الكاف»: الجراح.. جمع جَرح

الكُلام «بضم الكاف»: الارض الوعرة الصلبة

كلمات

كل يوم لا اضحك فيه..
اعتبره يوم خسارة!

متفائل

لغة الارقام

- الاديب الاسباني لوب دي فيجا.. كتب ١٨٠٠ مسرحية!
- الكاتب الانكليزي فرانك ريتشاردز بلغ عدد ماكتبه ٧٢ مليون كلمة!
- المؤلف البلجيكي جورج سيمونون الف ٢١٤ كتابا!
- المفكر الفرنسي فولتير كتب اكثر من ٢١٠ الف رسالة!
- الاديب الفرنسي فيكتور هيجو كتب اكثر من ١٠٠ الف بيت شعر!
- الروائي الامريكي ارنست همنغواي كان يتقاضى ٣٠ الف دولار لكتابة مقال يتكون من ٢٠٠٠ كلمة اي ان سعر الكلمة الواحد كان ١٥ دولار!

صيد الميكروبات

قدم اليابانيون جهازا جديدا يساعد على تشخيص الامراض الباطنية المرتبطة بالجهاز الهضمي بدقة بالغة فهو يتكون من كيس من السليكون حجمه لايتعدى ربع سيجارة مفتوح من احد طرفيه.. ويحتوي هذا الكيس على مادة مشعة تساعد الاطباء على توجيه الجهاز وتتبع مساره. وعندما يصل الى الامعاء يبدأ في جمع الميكروبات والبكتريا الموجودة فيها

الليزر!

ما معنى اشعة الليزر؟

معناها ان حزمة ضوئية ضيقة تسير فيها جميع الموجات الضوئية في استقامة يوازي بعضها بعضا.. وتستطيع هذه الحزمة الضوئية ان تقطع مسافات عظيمة دون ان تتبدد. لذلك يمكن تركيزها بقدرة عالية في بؤرة معينة. وهكذا يمكن لاشعاع الليزر ان يسلط قدرة الف مليون واط على سينتمتر مربع واحد. وبهذه الطريقة امكن ارسال اشعة ليزر عام ١٩٦٣ الى سطح القمر على سبيل التجربة.

وشعاع الليزر اكتشف عام ١٩٦٠ بواسطة العالم الامريكي «تيومايهان»، ومنذ ذلك الحين اصبح اداة مهمة لفائدة البشر فاستعمل في العلاج، كما استخدمه رجال الصناعة وكذلك في الوسائل المستخدمة في تطوير المعارك الحربية.

إبتسم

- قال المعلم للطالب: عرف كلا من الفيزياء.. والكيمياء.

الطالب: الفيزياء هي مركز الثقل في الرسوب

والكيمياء هو درس عديم اللون والطعم والرائحة وقليل الذوبان في الدماغ.

ميكروسكوب حديث

يستعمل الميكروسكوب الالكتروني لتكبير الاشياء حتى ٥٠ الف مرة في عالم الاشياء الدقيقة جدا مع حد ادنى بسيط من الانحراف ويعمل الميكروسكوب الالكتروني بطريقة بث حزم من الالكترونات على الشيء المراد تكبيره، لكن الخلايا الحية لا تبقى حية في اي فراغ وتموت مباشرة، وعلى هذا فان الميكروسكوبات الالكترونية الحديثة تستخدم حاليا فقط لفحص وتكبير الاشياء الجامدة غير الحية او الكائنات الميتة.

لكن العلماء تمكنوا من اختراع تقنية جديدة تمكنهم من تكبير النسيج الحي واكثر من ذلك تمكنهم من تصويره بالابعاد الثلاثة واستطاعوا بالفعل تصوير جزء من نسيج حي مكبرا ١٢٩ مرة.

أحلى الكلام

قال ابن قلاقس

نَقِلْ فؤادكَ حيثُ شئتَ مِنَ الهوى
ما الحبّ الا للحبيب الاول
كَمْ منْزِلٍ في الأرضِ يألفهُ الفتى
وحنينهُ ابداً لأولِ منزلِ

ترقيع جلد الانسان!

تمكنت احدى المؤسسات الطبية الالمانية من التوصل الى طريقة جديدة لترقيع جلد الانسان الذي يصاب بحروق من الدرجة الثالثة. وتعتمد الطريقة الجديدة على اخذ قطعة سليمة من جلد المصاب ووضعها في حاضنة من نوع خاص. فيزداد حجمها ويبلغ ضعفيه في غضون ثلاثة اسابيع ثم يرقع بها الجزء المصاب بالحروق. وتتميز هذه الطريقة بأن الجسم لا يلفظ الجلد الجديد بعد زرعه كما يحدث في الطرق المستعملة في اغلب العمليات.

مدن الاهوار

تقع مناطق الاهوار في المحافظات الجنوبية الثلاث ذي قار وميسان والبصرة، وقد كانت غنية بمزارعها وسكانها حتى طغت عليها مياه الفيضان واصبحت مسطحات مائية عام ٦٢٨م. وقد

تفرق انذاك اغلب سكانها وظلت بقية منهم تستوطن المرتفعات التي نجت من الغرق وهي جزر لكل منها مدينة او قرية اهمها واشهرهـا ،الجبـايش، وهي تقع على الضفة اليسرى من نهر

الفرات وقد انقلبت شوارع هذه المدينة ومسالكها الى قنوات وانهاراً وعادت جزراً صغيرة متقاربة تجاوز عددها الالف. وقد اقام السكان على كل جزيرة منها بيتاً الى اربعة بيوت لسكناهم

بنوها من القصب بشكل هندسي جميل، واصبح المشحوف (قارب من القصب) الوسيلة الوحيدة للتنقل من بيت الى آخر وازداد عدد السكان من حتى بلغ اكثر من (٢٠) الف ضاقت بهم الجزر

فابتكروا جزرا صناعية بجانب جزرهم الطبعية.. جزرا عائمة اقـامـوها بكبس طبقات من البردي والتراب.. وقد امتدت يد الثـورة الى هذه الجـزر الواقعـة على الفرات فربطت بجسور

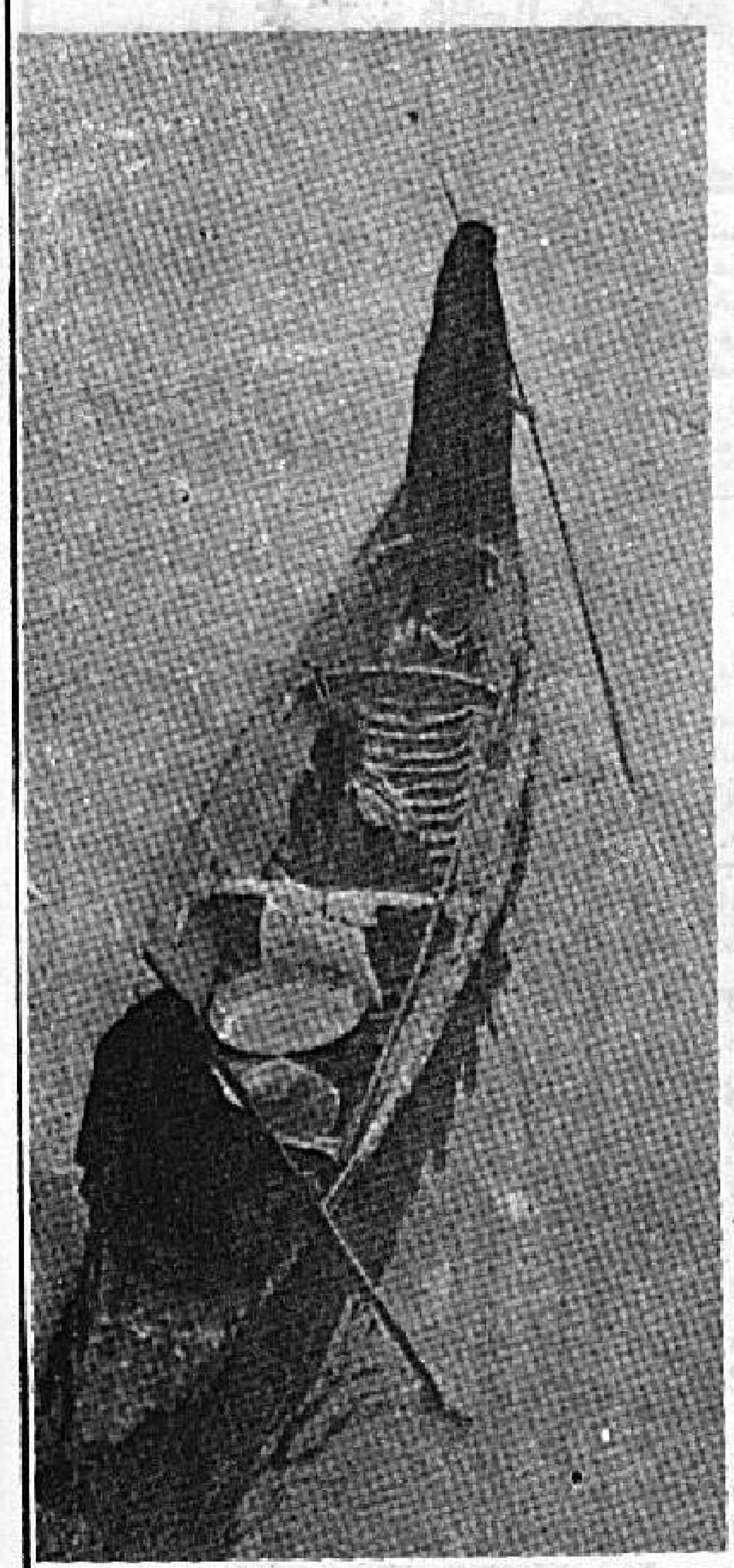
وفتحت فيها بعض الشوارع زينت بالكهرباء والحدائق المتناثرة فزاد ذلك في جمال المنطقة وجعل منها بحق عروس الاهوار في العراق.

اما مناخها فمتغير.. ربيعها وخريفها قصيران لا يدوم احدهما اكثر من شهر واطول فصولها الصيف الذي يمتد من نيسان حتى تشرين الاول واجمل فصولها هو الشتاء حيث يحيل المنطقة الى

جنة والامطار نادرة لاتهطل الا مرة او مرتين طوال العام واجواء المنطقـة خالية من الغبار والتراب في كافة الفصول.. ويعتمد سكان الاهوار في عيشهم على تربية الجاموس وحياكة الحصير

من القصب.. واشهر نباتـات الاهوار هو القصب وقد يبلغ ارتفاعه حوالي (٧ امتار) ، والبردي الذي قد يصل ارتفاعه الى ثلاثة امتار.

وفي فصل الشتاء تأتي الى الاهوار اسراب كثيرة من الطيور المائية التي تجذب هواة الصيد من كل مكان ليصيدوا بعضا منهـا بالبنادق او الشباك .. والاهوار فوق ذلك بحيرة طبيعية لتـربية الاسماك يصطادها الناس (بالفالة) وهي عصا طويلة تنتهي بكف ذات خمسة اصابع من الحديد المدبب او بالشباك.



هاتف .. بدون اسلاك

هاتف المستقبل سيكـون بدون اسـلاك فهـو سيعتمد على موجـات لاسلكيـة خاصـة وعـلى الموجات تحت الحمراء، لهذا فسيمكننـا حمـل هواتفنا اينما نذهب والاتصال واستقبال اية مكالمة على رقم هاتفنا العادي .

كما سوف يزود هاتف المستقبل بشاشة تلفزيونية تستطيع من خلالها رؤية محدثك.


وفي داخل المركز ...
أستاذ "رفعت"! لماذا لا تجمع أغراضك وترتبها!
ليت باستطاعتي ذلك يا آنسة ...
انظري!


لقد جنّ الصندوق بكامله!
وكأن المخلوق الذي بداخله فراحت عدة أشياء تتطاير من كل مكان!


يا له من فشل ذريع!
لقد تكلمت منذ قليل يا أستاذ عن الآلة التي تغشي بمعلومات سرية عن العقل البشري مولدة تيارا فكريا!
ومن الممكن أن يكون هذا التيار قد تعطل كما نخشى ...
في الحقيقة.. لا أعرف!
قل لي بالضبط.. كيف يعمل!


منذ عشر سنوات اخترت عشرة من خيرة تلاميذي وبدون معرفتهم جعلتهم جزءاً من تيار فكري ...
آملاً أن أحسن استغلال هذا التيار ذات يوم!


منذ أسبوعين عمدت إلى جمع هذه التجمعات الفكرية ضمن تيار يولد الطاقة ونشاهد وربما تم يعمد الى تنفيذها!
أرجو أن تعيد إليّ المعلومات بلغة واضحة يا أستاذ!


إن آلة الدماغ كانت ولم تزل مجرد فرقعة
إنها لا تولد شيئاً بل تغير شكل الأشياء ... فقط !
مستعملاً إياها .. يمكنني أن أنقل مبرد المياه ...
إلى مكان آخر تحت شكل درج ملفات !
ولكن شيئاً ما قد تعطل ...
وبدل أن تحوّل الأشياء تباعاً إلى أشياء أخرى بنفس حجمها ..
تقلصت الأشياء المعرّضة للتحوّل إلى أجسام صغيرة جداً !
وأين المصيبة في ذلك ؟
ما الذي حدث بالضبط يا أستاذ ؟!
أخشى أن يكون العطل في الأساس ...
كان يفترض أن يكون "نبيل فوزي" العضو العاشر ولكنه لم ينضم إلى زملائه عندما ركزت عليه في عشاء الغداء
ولم أعد أفهم ماذا حصل ... لكنني أواصل خطتي ...
إنما .. الأرجح أن يكون قد خلق فجوة في المجموعة المفكرة
وقد أدى ذلك إلى جنون كامل أصاب العقول المجموعة .. ومن يدري ماذا يحصل بعدها !
أو بالأحرى من ؟



إن "أمجد" وحده يعلم .. فقد ظهر تماماً من البصر مستمر العينين فيما كانت موجة من الإشعاع تومض بالموجود
آسرة إياهم ضمن قبة من البلور الصافي ..
وفي نفس الوقت في ميناء نيويورك .. أصيبت سفينة صغيرة تشع بتأثير الآلة المعطلة ..
يجب أن نخرج من هنا يا أستاذ!
إنه "أمجد" .. يسعى إلى الآلة يريدني ...
أرجوك يا "أمجد" .. لا أنت عنصر طيب!
آوش!
لقد اختفى كلاهما .. لا شك أن "أمجد" والتسعة الآخرين قد استعملوا الآلة لنقل الأستاذ "رفعت" ...
ولكن .. ماذا حطموا هذه المرة ليحصلوا على الطاقة اللازمة ..
يا إلهي .. السقف!


القطب الشمالي: كان شكلان مسرعان يجوبان الفضاء..
وقد أصبح أحدهما على مقربة من الآخر...
ولكن القلق لم يكن باديًا على وجه الرجل الخارق
ها قد وجدت ما أسعى إليه منذ أن غادرت "موري"!


الأضواء الشمالية.. النجم الشمالي الساطع الذي يولده حقل الأرض المغنطي..
لنر ماذا يكون رأي المخلوق المشع في حمّام ضوئي...
يا إلهي.. لقد نجحت!
تمكنت الطاقة الشمالية المشعة من إمتصاص طاقة المخلوق وها قد بدأ يضعف!


لا.. لقد حدثت عملية عكسية إذ أن المخلوق المشع سيطر على النجم الساطع...
فتفجر تحت تأثير الطاقة العارضة..
آه!


وفي نفس الوقت .. على بعد آلاف الأميال ...
مرتديا أجمل الثياب وما من مكان أذهب إليه ...
سوى الكوكب اليومي !


هذه مشكلتك يا سيد "نديم" .. إنني على موعد مع "الرجل الخارق" وإذا ما تفوهت بكلمة واحدة
أخرى سوف أجعلك تبتلع ما بيدك دفعة واحدة !
لا داعي للغضب .. إن الرجل مشغول في أمور هامة ...

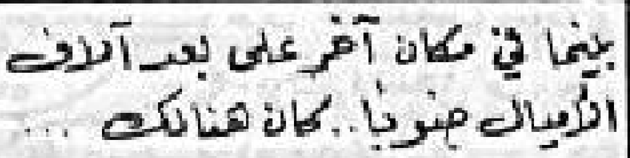

يا لحظي التعيس .. لقد تناولنا طعام العشاء معاً ثم تنزهنا بمحاذاة النهر .. ثم ...
اختفى فجأة .. حتى دون أن يقبّلني !


إن عاطفتك الجيّاشة تجاه "الرجل الخارق" قد تسبّب لك المتاعب يا "زنده" .. إنه رجل لا مكان للعاطفة في حياته !
ربما كذلك يا "نديم" !
هل بإمكان أحدكما أن يساعدني ؟

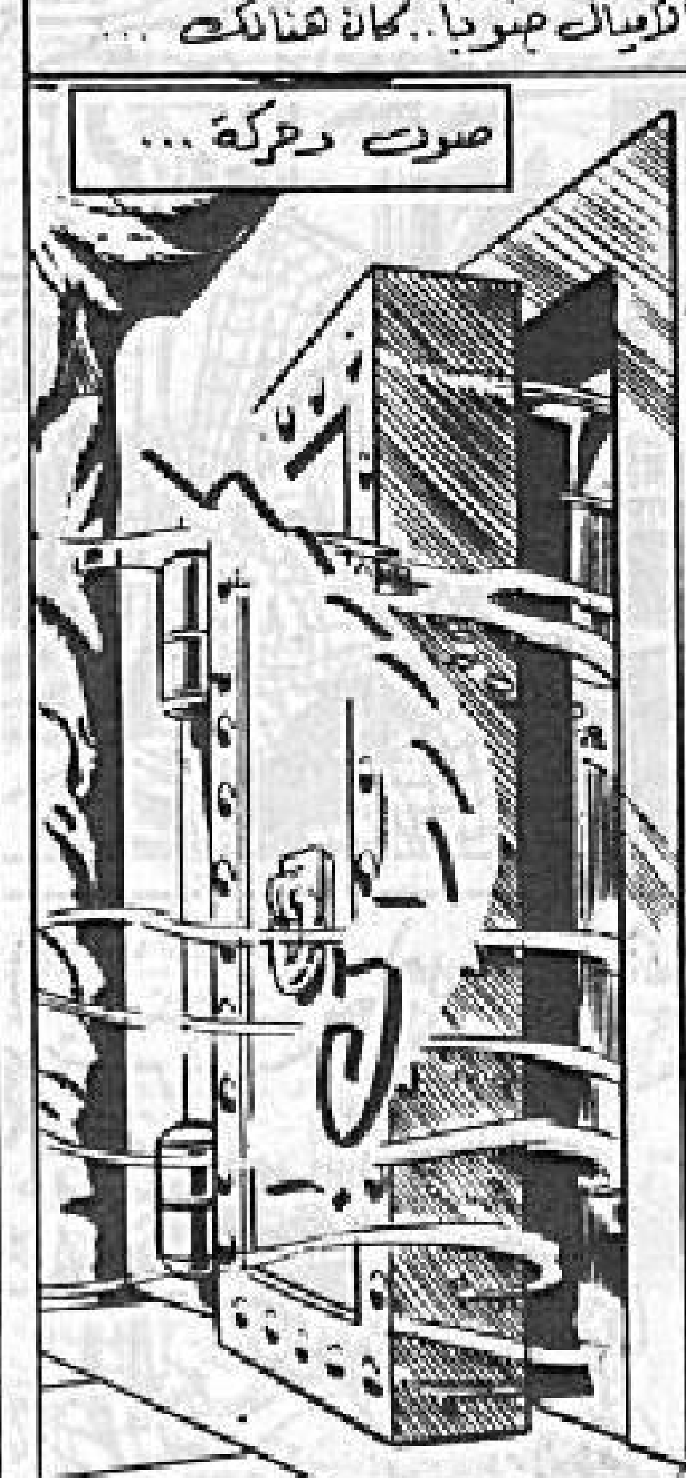

"وداد" !
هات حقيبة الطوارئ يا "نديم" إنها مجروحة !


وبعد لحظات معدودات ...
لن يغضب "وهيب" إذا ما استعملنا مكتبه ...
سأتصل بالإسعاف !
كيف أصبت بهذه الحروق يا "وداد" ؟

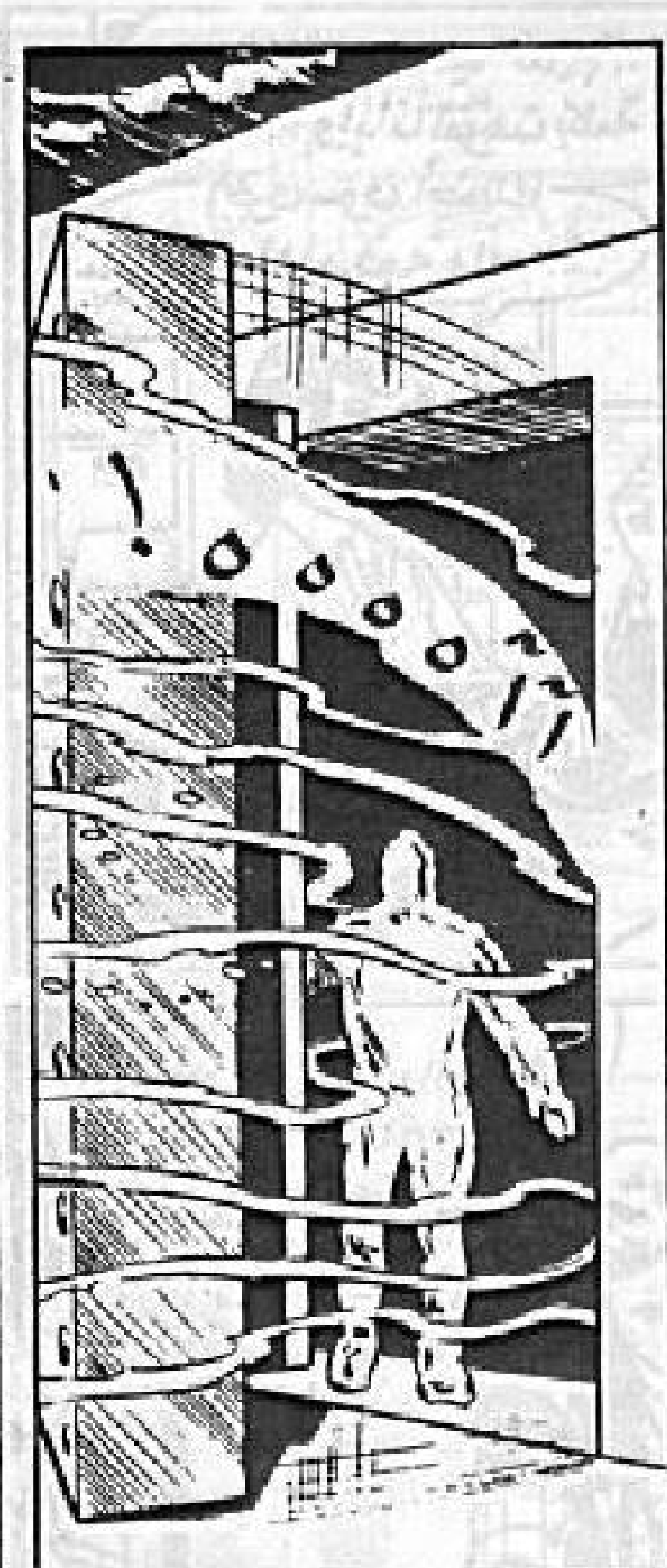

لا يا "نديم" .. لقد جئت إلى هنا بدل أن أذهب إلى المستشفى ..
يجب أن نتصل "بالرجل الخارق" .. ربما بواسطة ساعتك !
حسناً يا "وداد" .. إنما وضحي لنا ما جرى !

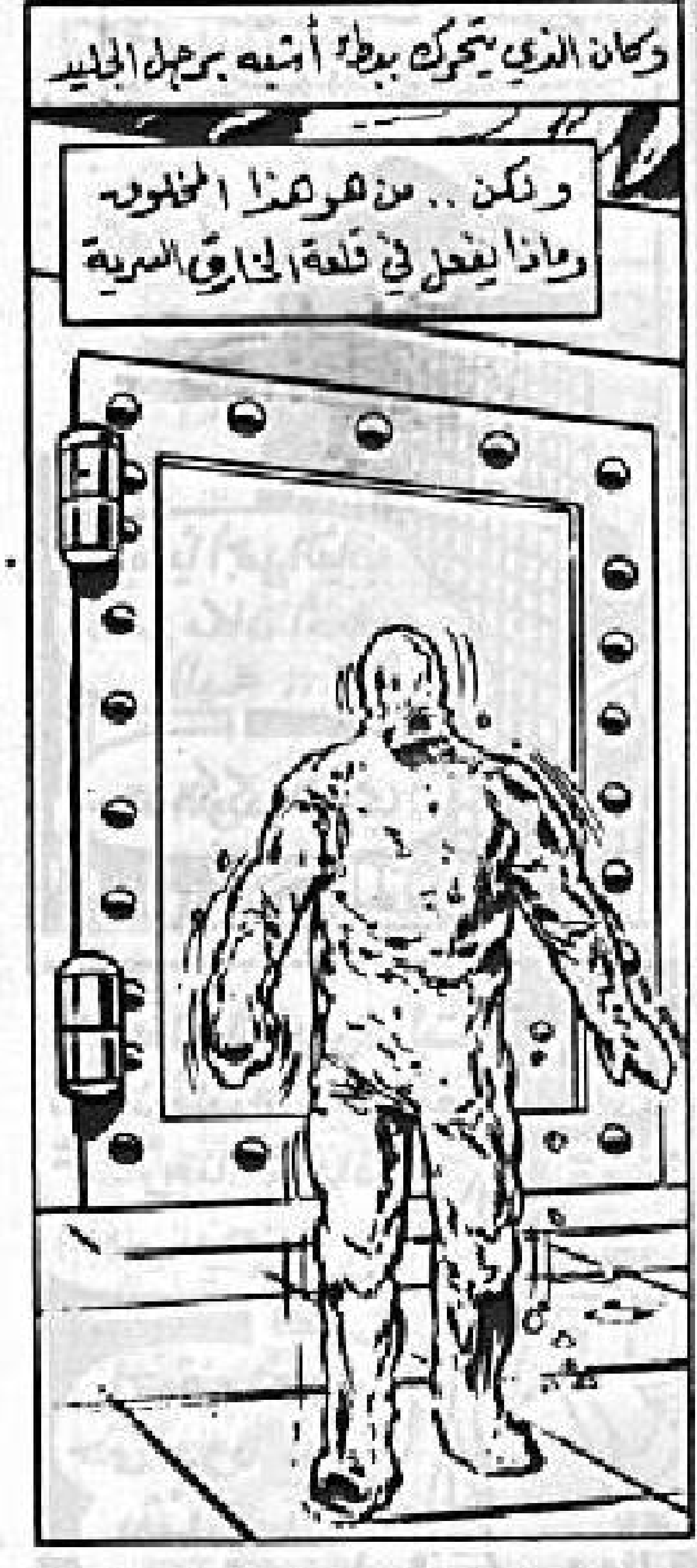


بينما في مكان آخر على بعد آلاف الأميال جنوباً.. كان هنالك ...



صوت وحركة ...





وكان الذي يتحرك ببطء أشبه برجل الجليد
ولكن .. من هو هذا المخلوق وماذا يفعل في قلعة الخارق السرية



والجواب .. واضح أمام أعينكم ...
بوووم !



يا لها من صدمة !
لكنني استرجعت قوة كافية حتى أحطم الجليد الملتصق بي .. لقد أضعفني إنفجار الحقل المحيط بالنجم الساطع !


والآن لأتأكد من شكوكي بشأن أصل المخلوق للشع ..
أجل .. إن كومبيوتر القلعة يؤكد حساباتي !


كنت أقاتل عدة وحوش مشعة يظهر كل واحد منها للحظة ...
وكنت كلما أقضي على واحد ... يظهر الآخر تلقائياً !


لذلك عزفت عن متابعة القتال .. بحثاً عن طريقة أفضل !
هذا الصوت ... إنها ساعة "نديم" !


وبعد ثوان قليلة .. على سقف الشركة الفضائية ..
آسف على تأخري يا "نديم" .. لقد أنقذت سفينة غارقة على طريقي !
ماذا هنالك يا "وداد" ؟


يداك ..
مجرد جراح طفيفة .. سوف ينقلني "نديم" إلى المستشفى بعد أن أكلمك
يجب أن أحذرك .. الأستاذ رفعت ..


كان الأستاذ "نبيل فوزي" في جامعة مور ...
وقد اخترع آلة جمع فيها أدمغة الطلاب .. لكنها تمصتت فجنوا !!


وخطفوا "رفعت" وآلته دون أن أعرف السبب!
إن الآلة تحوّل الأشياء، لكن المقاييس تعطلت يجب أن نعثر عليهم ونوقفهم!
لقد فقدت وعيها!


سوف أنقلها إلى المستشفى الآن.. لقد تحمّلت كثيراً حتى تمكن من التحدث إليك!
إنها امرأة كبيرة.. سوف أحسن تقديرها مستقبلياً!


أليس عندك حالة طارئة؟
بلى.. إهتمي بهايا "رندة"!


كما تريد يا عزيزي!
عندي فكرة أين أجد زملاء الدراسة إنما علي أن أحضر نفسي قبل ذلك!


وفي أول الليل... كان هلال مشعّ يسهر على جامعة "مور"..


إنما بعد قليل حدث أن أحاطت الجامعة غيوم غريبة...


ولم يكن ذلك وهماً سببه وهن نظري أو خدعة بصرية...
إنما حدث أن حل مكان المختبر في الجامعة المذكورة قصر من قصور القرون الوسطى...
وكان الصمت والشموخ يحيطان به


"أمجد" والآخرون يسيرون بسرعة ...
إذا كان عقلهم الباطني تحت تأثير الآلة فلا شك أن هذا النفير رمز لهجوم وشيك!


إنما .. إذا كانوا يعتقدون أنني سأكتفي بالتفرج ...
كراش !
فقد ارتكبوا خطأ جسيماً في التقدير !


ولكن ربما .. كنت أنا مخطئاً ...
إذ هنالك خط دفاع ثانٍ وسط الباحة !..
أيادٍ من حجارة تشد عليّ بقوة ...
كأنما أنا في كابوس مزعج ...
لكن نظرة واحدة خارقة قد تسوي الأمور ...


إذ تكفي لإذابة الإسمنت الذي يجمع الحجارة إلى بعضها !


أول خط دفاعي ..
إنني أتساءل ماذا ينتظرني من بعد !؟


لا داعي للتفكير مطولاً ..
لقد صنعوا بوّابة من الطاقة الشعاعية ...
لقد رأوا ماذا فعلت في الطاقة من قبل .. ولكن التاريخ لن يعيد ...
نفسه !
" الرجل الخارق " !
ليس عندك فكرة كم أنا مسرور برؤيتك ولكن كيف اخترقت بوابة الطاقة الشعاعية ؟
لقد أيقنت أن الطاقة الشعاعية الطبيعية تصد طاقتهم الصناعية ...
لذا قبل أن آتي إلى هنا ... تحممت في الأنوار الشمالية !
مدهش !
لسوء الحظ .. زالت معظم هذه الطاقة عندما اخترقت البوابة !
الآلة تعمل من جديد .. لنفرّ من هنا !


أستاذ "رفعت".. ماذا يحصل إذا بالغوا في استعمال الآلة مستنفذين طاقتها لتوليد أشياء أخرى...
ماذا... آه... فهمت قصدك!


أنظر.. استقرت الآلة!
والآن... تفهم لماذا عليّ أن أوقفهم...
حتى لو عرّضت حياتي!


عبر الأذرع الشعاع يمر..
عندي جزء من الثانية لأتصرّف!


إستعملت قسماً منه لأنتزع هذه البلاطة من أرض الغرفة..
وقسماً ثانياً لأصقلها بواسطة أشعة نظري الخارقة...


ويبقى عندي قسم ثالث وأخير.. كاف!


بوووم!


لا فائدة.. إذ أصبحوا دون حاجة للآلة حتى يهاجموا!
كيف يمكنني أن أجابههم؟


أستاذ "رفعت".. كيف خلقت السلسلة الفكرية القوية أول مرة؟
بواسطة التنويم المغنطيسي
لقد عمدت إلى تنويم عشرة تلاميذ ذات يوم.. ثم..
كنت عشرة.. ولكن أين العاشر في السلسلة؟


"نبيل فوزي".. ولكنني لم أفهم بعد كيف لم يصبح حلقة في السلسلة بعد!
لكنني أعلم.. لأنني أنا "نبيل" وعندي مناعة!


وإذا كان غيابي من السلسلة هو الذي سبّب الفجوة وأحدث كل هذه المصائب..


فالأفضل إذاً أن آخذ مكاني ضمنها..
قاروووم!


وأعيد الأمور إلى نصابها!
بوووم


وبعد أن انكشفت الغبار التي أحدثها الإنفجار.. كان الجميع بخير وقد عادوا إلى رشدهم ...
أين أنا؟ كيف وصلت إلى هنا؟
إن رأسي يؤلمني.. أي نوع من الإجتماعات هذه؟
لقد أصيبوا جميعاً بفقد الذاكرة وعادوا أسبوعين إلى الوراء يوم اجتماع القدامى ...


أعتقد أن كل أثر شيء قد زال الآن ...
وقد عاد الهدوء إلى الجامعة وإلى مور أيضاً!
مدهش!
هل أنت بخير يا أستاذ؟
أجل! إنما ساعدني كي أنهض يا طارق عندي محاضرة!


وفي صباح اليوم التالي كان حبيبان يتنزهان على ضفاف نهر "مور"!
ربما لست مقتنعة كفاية ولكن.. لماذا خاف الأستاذ عندما سألته عن إستهلاك الطاقة ...


إذ بعد قليل سوف يستهلكون كل المادة الموجودة على الأرض..
وبعدها.. تزول الأرض نفسها!
مهلاً.. سوف أبلغ ذلك للكوكب!
سوف أنقلك إلى هنالك بعد قليل.. ولكن قبل أن ...
همممم؟!


لا داعي للعجلة.. فالطاقة لن تبدأ قبل ساعة!
النهاية

تصور وافقط

كلنا يعلم كيف ارسل "نجيب" ابنه "سعيد" على متن صاروخ قبيل انفجار كوكب كريبتون ...

وكلنا يعلم ان "شريف" و"هدى فوزي" قد وجدا الطفل العجيب واعتنيا بتربيته إلى ان أصبح اقوى رجل في العالم ....

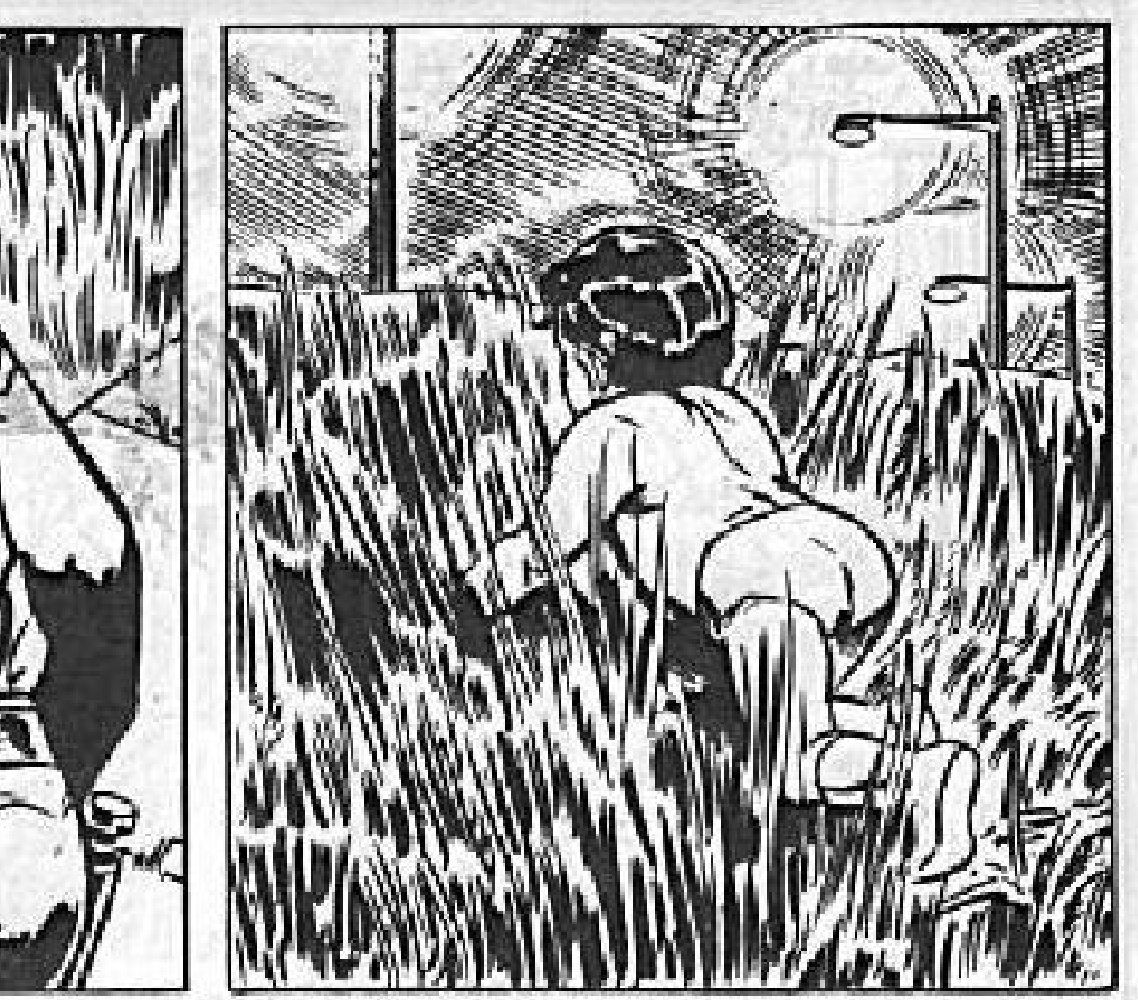
ولكن تخيلوا ان المركبة لم تحط في زرولس فيل في إحدى ضواحي جرجر ... انه ..

سر صبحي "الرجل الخارق" !

منذ ثلاثين عاماً تقريباً في احد حقول مدينة صغيرة في ضواحي "جرجر" ...













وبعد أن أجرى له اللازم !

لم يسأل عنه أحد بعد لا شك أن أحدهم تركه هنالك عمدًا !

لم يبق أمامك سوى الميتم !




ومرت الأيام دون ان يظهر أهل الطفل الى ان تبناه الدكتور "تامر" وزوجته شرعيًا ونما الطفل دون أن يشك والداه بالتبني بأصله غير الأرضي ...
وفي سن الثالثة
ماذا هنالك يا "تامر" ؟
غريب يا عزيزتي .. حاولت أن أطعّم "صبحي" لكن الابرة لم تدخل جلده من التوخت !


وفي الرابعة ..
كفى يا "صبحي" !
كيف وصل إلى الثريا يا ترى ؟
في السادسة ..
عاقبت "صبحي" فأخذت منه هذه اللعبة الطائرة ...
لكنه وجدها في غرفة المؤونة كأنه يرى من خلال الجدار !


وذات مساء إذ كان صبحي ووالداه خارجين من دار سينما
ما هذا ؟
عملية سطو ! سوف آخذ محفظتك وعقد السيدة !


دعها يا هذا !
أنت أردت ذلك !
بوم
بوم


وفي اللحظة التالية ...
لا شك أنني أفرطت في الشراب !
يتخيل إلي أن الصبي يرد الرصاصات بيديه!

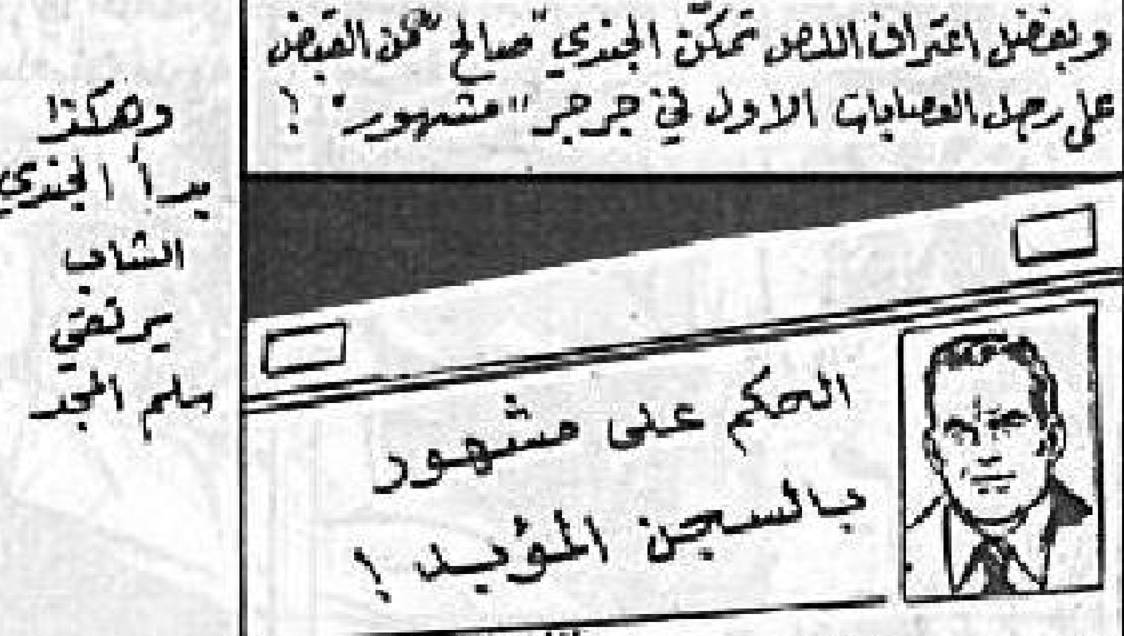

حسناً.. لنر ماذا ستفعل حيال ذلك !
بوم !


الرصاصات ترتد من صدره ... الصبي ليس من البشر !


ولكن اللص لم يعرف الحقيقة اذ ارتدت إحدى الرصاصات عليه ...
قفوا جميعاً !
آآه !!


ماذا حدث يا دكتور "تام" ؟
لقد حاول هذا الرجل قتلنا لكنه قتل نفسه بطريقة ما..
إنه مجرم شهير .. ولكن كيف ؟


لقد انتهى الأمر بالنسبة لك.. من دفعك ؟
"مشهور"! لقد طلب مني أن أقتل الدكتور "تام" وأصر أن يبدو الأمر طبيعياً


وبفضل اعتراف اللص تمكن الجندي "صالح" من القبض على رجل العصابات الأول في جرجر "مشهور" !
الحكم على مشهور بالسجن المؤبد !


وهكذا بدأ الجندي الشاب يرتقي سلم المجد
تهانينا أيها العريف "صالح" !


لكن الأمر لم يمر ببساطة في منزل الدكتور "تامر"..
أهلاً بك يا "صالح" تفضل !
كنت مضطرباً على الهاتف يا دكتور... ماذا هنالك ؟
بما أنك الرجل الذي حمل إلينا "صبحي" أردنا أن نطلعك على الحقيقة !
وقد ساعدنا على توضيح الأمر !
توضيح ماذا ؟
قوى "صبحي" الخارقة !

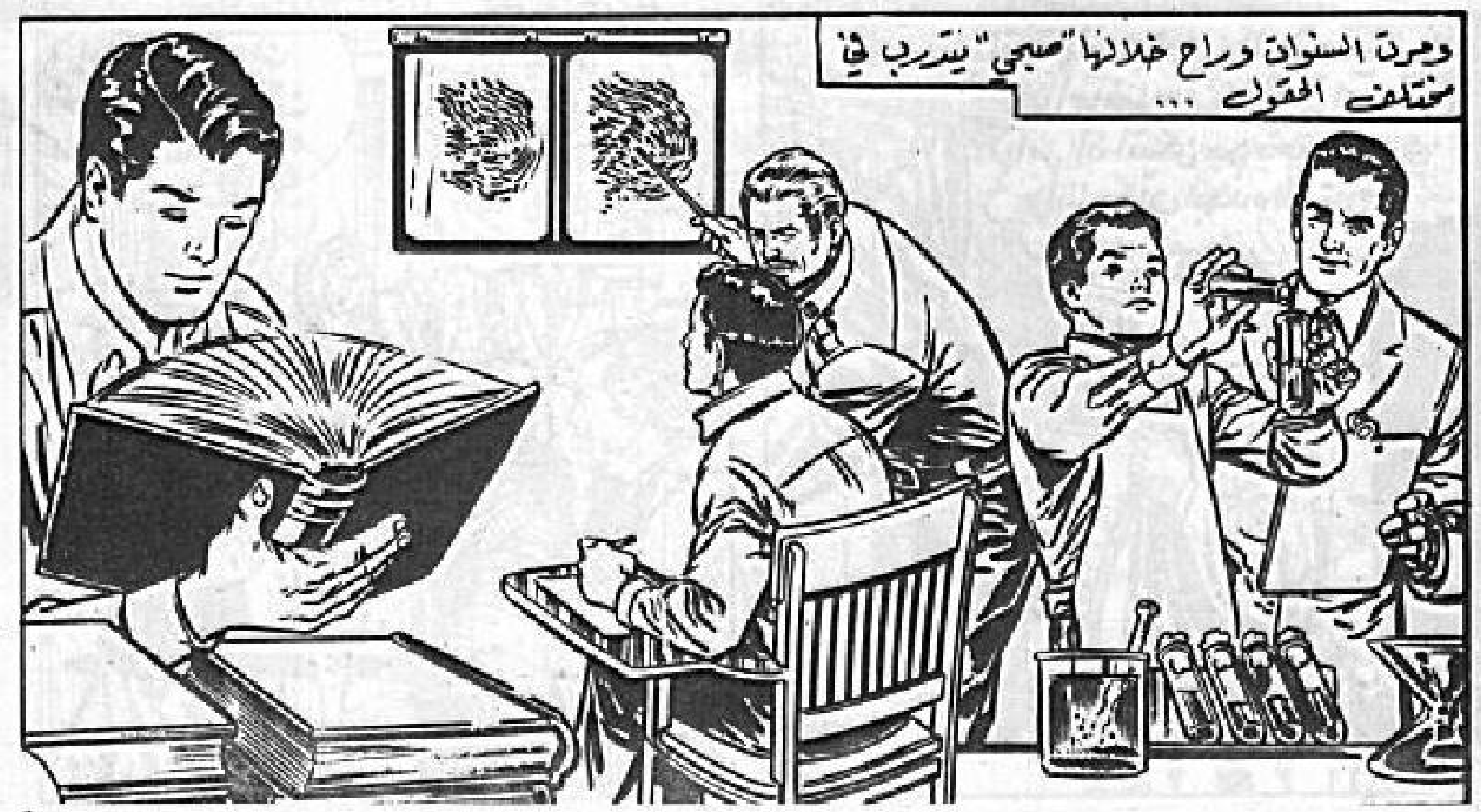

ماذا ؟ ماذا تعني ؟
سوف يريك العجائب.. هيا يا "صبحي" !


ما رأيك بهذا يا أمي ؟
إنه فتى جبار !
هذا ليس كل شيء.. سوف ترى المزيد !


إنه يستطيع الطيران ؟
ويبرّد الشاي الساخن بنفخة واحدة !
وإشعال غليوني بنظرة واحدة !


ليت باستطاعتي أن أجيبكم على الأسئلة لكنني مرتبك مثلكم !
لكنني أطلب منك شيئاً واحداً .. ليبقى الأمر سراً !


إذا عرف الناس بأمره خاصة العلماء لن يعرف طعم الراحة !
أما بالنسبة لك فسوف أتعاون مع والديك لتسخير قواك في خدمة الخير !


ومرت السنوات وراح خلالها "صبحي" يتدرب في مختلف الحقول ...


وفي حفلة عيد ميلاده الحادي والعشرين ...
ماذا تنوين أن تعملي بعد تخرجك يا "باسلة" ؟
إنني أفكر في السياسة يا "صبحي" !


إنها مناسبة مزدوجة أيها المأمور "صالح" !
بعض الحلوى يا سادة !


حسناً ! انتهت الحفلة..
من ؟


"مشهور"..
جئت ألقي التحية على صديقين حميمين !


إياكم أن يتحرك أحد، وإلا أطلقت العنان للعبتي !
يجب أن أفعل شيئاً بسرعة !


لقد نبهني والدي والعم "صالح" أن أحافظ على سرية قواي..
آمل أن أتمكن من تحقيق هدفي وأنا مختف بهذه الستارة !


لقد أرسلتماني إلى السجن مدة ثلاثة عشر عاماً واعتقد أنكما مدينان لي ..
أعتقد أنك تبالغ يا "شهود" !
بحياتكما !


سوف تدفع ثمن رعونتك !
كراش !


سوف اكتفي بكلمة أولاً ..
ولكن .. إنه رجل حديدي !


وأنت رجل من طين !
طاخ


وبعد قليل .. خرج الرجل الغامض في الظلام ..
من هذا ؟
إنه جريء وجبار !


وفي تلك الليلة في مكتب الدكتور "ثامر" !
لقد أثبت "صبحي" هذه الليلة إن قواه الجسدية ستكون خير مساعد للقانون !
إنما قواه الفكرية يجب أن تستغل لخدمة العلم !
عندي تعليق هنا .. أعتقد أنها حياتي !


وسوف أتحول إلى رجل خاص وأخدم البشرية في شتى الميادين !
سوف أساعد جميع الناس وأحميهم من الجريمة وغضب الطبيعة والحوادث الطارئة ..
سوف أرتدي بذلة خاصة وشعار خاص بـ :
الرجل الخارق !!

الى هواة الطوابع

اصدقائنا الاعزاء

لم نتصور ابدا هذا العدد الهائل من الرسائل المشاركة.. لذا توجب علينا بذل جهد كبير جداً في فرز الرسائل واجراء القرعة.. ولكنه كان جهداً لذيذاً.. واليوم ننشر اسماء الاصدقاء الفائزين الذين ستوزع عليهم جوائزهم وحسب رغباتهم المؤشرة في الكوبون ونود ان نسترعي انتباه الاصدقاء الذين تأخروا في ارسال رسائلهم او التي ستصلنا فيما بعد ان الكابونات لا تسقط ففي اي وقت سيصلنا اي كابون سيدخل في القرعة التالية وسناخذ بنظر الاعتبار عدد الطوابع المرسلة من قبلكم ونوعها فكلما زاد العدد زادت نقاط الصديق وكلما تحسنت النوعية زادت النقاط كذلك وكلما زادت عدد كابونات المشاركة زادت النقاط في صالح الصديق..

نرجو من الاصدقاء ان رغبوا بالاشتراك باكثر من كابون ان يرسلوها جميعاً في رسالة واحدة.

واخيراً اصدقائي ستجري القرعة على اساس المجاميع من النقاط وعلى تسعة جوائز

نتائج السحبة الاولى:

* الجائزة التقديرية الخاصة (للمشتركين بعشرة كابونات)

فاز بها الصديق فراس فائق حبابة من محافظة بغداد - حي الرياض يرجى حضوره شخصياً يوم الثلاثاء الساعة التاسعة صباحاً لاستلامها.

* الجائزة الاولى

فاز بها الصديق لواء محمد شمس الدين - بغداد - الاعظمية.

* الجائزة الثانية

فازت بها الصديقة فالنيتو زيا يوخنا - نينوى - حي العربي

* الجائزة الثالثة

فاز بها الصديق مهدي صالح مهدي - ميسان - حي القائد صدام

وقد خصصت هيئة التحرير جوائز مشاركة فاز بها:

* الاول محمد فوزي نجم - كربلاء - حي الصحة
* الثاني سلام عادل وديع - بغداد - بغداد الجديدة
* الثالث سليل سديم - بغداد - الداودي
* الرابع ليث يحيى ابراهيم الموصل
* الخامس جان بشار - بغداد - حي المثنى

اذا اردت الفوز باحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لاصدقائها فما عليك الا أن تقتطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او اكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين

* الاسم: .... * العنوان: ....
* نوع الطوابع المطلوبة (اذا كنت من الفائزين): ◯عراقية ◯عربية ◯اجنبية
◯جديدة ◯ قديمة * عدد الطوابع: ....
* طريقة استلامها: ◯من المجلة مباشرة ◯ بالبريد
* كل رسالة بلا كابون أو طوابع مشاركة تعد مهملة * يحق للأصدقاء الأشتراك بأكثر من كابون
الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة

اصدقاء الطوابع

علي سمير محمد عارف ارسل رسالة مثيرة للانتباه فسعر الطوابع الخمسة الملصقة عليها لنصف دينار.. مع انها مرسلة من الوزيرية الى المجلة اي داخل بغداد واتصور ان هذا غير معقول وحين فتحنا الرسالة وجدنا الكابون بلا طوابع.. ولا اعلم لو اراد الصديق ان يشترك بالمسابقة بثلاثين طابعاً مثلاً وعلى طريقته الخاصة فاين سيلصقها الصديق

اوراس صالح مهدي من محافظة ميسان ارسلت لنا كارت جميل ورسالة رقيقة وكابون مشاركة ولكن مع مجموعة من صور الطوابع مقصوصة من صفحات المجلات.. وطبعا هذا لا يجوز مع ذلك فقد قررت لها هيئة التحرير هدية تشجيعية هي عبارة عن مجموعة طوابع حتى تنمي فيها هذه الهواية وعليه ندعو الصديقة اوراس للحضور الى المجلة لاستلام.

● الاصدقاء

فراس علي حسين، علي حسين كريم، عدي جمال عباوي مناف قصي، محمد حسين ايوب، علي عبدالحسن، مهند محمد عامر، زين العابدين محمد، احمد اديب سلمان، سالم يوسف هرمز، ابراهيم احمد البدري، محمد طارق حسين من بغداد، طاهر عبد قاسم ، جعفر عبدالملك من الموصل، عباس رمضان حسين من كركوك.. ارسلوا لنا طوابع مشاركة ممزقة وبما ان هذه الطوابع تعد غير ذات فائدة لذلك كان هؤلاء الاصدقاء خارج المسابقة ونتمنى لهم الفوز مستقبلاً اذا ما اشتركوا بطوابع صالحة.



المشوار
مطعم ومأكولات
المشـوار
يقـدم
اشهى انواع المأكولات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
فنكر جبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - باباغنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات
المنصور
شارع الاسواق
المركزية
هـ - ٥٤٢٧٥٠٤



انتاج الشركة

- الاسفنج
- الالواح والرقائق والاقداح
- الجلود الرغوية والمكبوسة
- الاغطية
- الحقن
- الحبيبات البلاستيكية
- الدوب
- معمل الموصل . الدواشك السبرنكية والخشب المضغوط والانابيب البلاستيكية والالواح والرقائق ولها فرع واحد في الموصل لانتاج الدواشك السبرنكية والخشب المضغوط وللشركة افاق مستقبلية عديدة منها مشروع قاتل الحشرات ومشروع الاغطية الجديد في ضوء حاجة البلد لها.





اكبر مجمع صناعي للصناعات البلاستيكية التحويلية في الشرق الاوسط



بغداد الزعفرانية المنطقة الصناعية
المدير المفوض ٧٧٣٢٥٠١
برقيا سبورنج بغداد/ تلكس
المبيعات ٧١٨٨٠٩٥ / ٢٦٢٧
ص . ب / ٢٣٠٢
بدالة
٧٧٣٠٠٠١ اربع خطوط



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

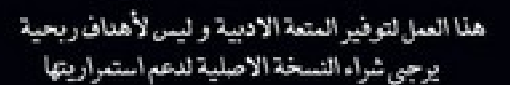
مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات







THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY